

তথা সসর্জেদমমোষ দৃষ্টি র্যাপ্যয়াৎ আঘ্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥
 শাক্তস্য হি ব্রহ্মণ এষ পঙ্ক্তা যন্মামভিধ্যায়তি ধীরপার্থৈঃ ।
 পরিভ্রমং স্তত্ত্ব ন বিন্দতের্থামায়ময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥ ২ ॥
 অতঃ কবিন্মস্তু যাবদৰ্থঃ স্তাদপ্রমত্তো ব্যবসায় বুদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিশ্বস্তি সামর্থ্যং ভবতি ॥ ১ ॥

উপাসনা ফলাদপি বিরক্তস্য শুক্তাঞ্চ ধারণায়ামধিকারঃ অতো বৈরাগ্যার্থং সর্বকর্ম ফলঃ নিন্দতি । শাক্তং শক্তময়ং ব্রহ্ম বেদস্তম্য এষ পঙ্ক্তাঃ কর্মফল বোধন গ্রাকারঃ কোহসৌ অপার্থৈরৰ্থশূন্যারেব স্বর্গাদিনামভিদী'ধ্যায়তি তত্ত্বদিছাঃ করোতীতি ষৎ । অপার্থস্তমেবাহ তত্ত্ব মায়াময়ে পথি স্তুথমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্মশ্যন্নিব পরিভ্রমন্ধৰ্যান বিন্দতি । তত্ত্বলোকং প্রাপ্তোপি নিরবদ্যং স্তুথং ন লভত ইত্যৰ্থঃ ॥ ২ ॥

তহি' সর্বথা কর্ম্মফলত্যাগে সদ্য এব দেহপাতঃ স্তাদিত্তাশঙ্ক্যাহ অতঃ কবিন্মস্তু মাত্রেযু ভোগেযু যাবতা অর্থৈ দেহনির্বাহো যস্য তথাভৃতঃ স্যাত । অপ্রমত্তঃ তাবস্থাত্রে প্যনাসক্তঃ । ব্যবসায়বুদ্ধিঃ নেদং স্তুথমিতি নিশ্চয়বান । তদপি তত্ত্ব তত্ত্বিন্দৰে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

ব্যবসায়ে ভগবৎপ্রেরণবশাং স্তক্ষ্যাম্যেবেতি নিশ্চয়ে বুদ্ধি র্যস্য সঃ ॥ ১ ॥

অত্র ব্রিয়মাণঃ কিং কুরীতেতি পঞ্চে স্বর্গসাধনং যাগাদিকং কর্ম্মব কুরীতাত্ত্ব বেদঃ সর্ব এব প্রমাণমিত্যাতিথ্যাস্তংস্তত্ত্ব কাংশচন প্রত্যাহ শাক্তং শক্তময়ং ব্রহ্ম বেদ স্তুত্য এষ পঙ্ক্তাঃ কোহসৌ যন্মামভিন্নামমাত্রেব স্বর্গাদিভিদী'সাধকস্য বুদ্ধিধ্যায়তি স্বগে স্তুথমেব প্রাপ্ত্যামীতি বিচারযতি বৃট্যেব যতো হপার্থেঃ অপার্থস্তমেবাহ মায়াময়ে তত্ত স্বর্গাদৌ স্তুথমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্মশ্যন্নিব পরিভ্রমন্ম অর্থান্ম বিন্দতি তত্ত্বলোকং প্রাপ্তোপি ক্ষয়িক্ষুত্বান্নিবদ্যং স্তুথং ন লভত ইত্যৰ্থঃ ॥ ২ ॥

এবং বোগপ্রসঙ্গেব কর্ম্মগাং মতমতিবহিরঙ্গহেন স্পষ্টমেব বিনিন্দ্য কর্ম্মফলেবু বৈরাগ্যং ভক্তজ্ঞানিনোরপি সাধারণং যোগাক্তানামবশ্যকর্ত্তব্যত্বেনাহ অতো বুদ্ধিমান্ম ভোগার্থং ন ধ্যায়েৎ ন্যতেতচ কিন্তু কামস্য মেন্দ্রিয়প্রীতির্বাতো জীবেত যাবতেত্যুক্তন্যায়েন নামস্তু ভোগ্যবস্তুযু যাবতা অর্থেন স্বীকৃতেন অর্থঃ স্বীকৃত্য নিষ্পত্ত্যার্থং দেহনির্বাহস্তাবনেবার্থৈ গ্রাহো যস্য তথা ভৃতঃ স্যাত যতো হয়মপ্রমত্তঃ স্বসাধনসিদ্ধো সাবধানঃ কিঞ্চ বিপ্লবাহল্যদর্শনেপি স্ববেগান্মপরাবর্তেতেত্যাহ ব্যবসায়বুদ্ধিঃ যন্তবেৎ তত্ত্বতু ময়াত্তু যন্ত্রিচিতঃ তন্ত্রিচিতমেবেতি দৃঢ়বিচার ইত্যৰ্থঃ । কিঞ্চ যাবদৰ্থতাপি কস্যাচিদতি স্তুকুমারস্যেবোক্তা নতু স্বতঃ সমর্থসোত্যাহ । অন্যথা প্রকারাস্তরেণ অর্থে স্বদেহনির্বাহে সিদ্ধে সতি তত্ত্ব পিষ্টপেষন্যায়েন ন যতেত যত স্তত্ত্ব

অতএব ধারণার ফল সামান্য নহে, ইহাতে বিশ্ব স্তজন সামর্থ্যও হইতে পারে ॥ ১ ॥

বেদের বত্ত্ব' অর্থাত্ত কর্ম্ম ফল বোধনের প্রকার এই যে অর্থ শুন্ত্য স্বর্গাদি নাম স্তুষ্টি করিয়া তত্ত্বিদ্য যের চিন্তায় বুদ্ধিকে ব্যাকুলিত করিয়া দেয় । পরস্ত স্তুথ বাসনায় শয়ান পুরুষ যেমন স্তপ যোগে স্তুথ দর্শন মাত্র করে, বস্তুতঃ ভোগ করিতে পায় না, তাহার ল্যায় মায়াময় পথে অমণকারি জন তত্ত্ব লোক প্রাপ্ত হইলেও পরমার্থতঃ নিরবদ্য স্তুথ লাভ করিতে পায় না ॥ ২ ॥

অতএব নামমাত্র ভোগ্য বস্তুতে যত্ন করা পশ্চিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে, যাবদ্যাত্র ভোগ্য বিষয় দ্বারা দেহ যাত্রা নির্বাহ হইতে পারে বুদ্ধিমান্ম লোকে তাবস্থাত্রই গ্রহণ করিবেন । তাহাতেও আসক্ত হইবেন না এবং তাহা যে স্তুথপ্রদ নহে ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিবেন । আর দেহযাত্রা নির্বাহার্থ বস্তু যদি প্রকারাস্তরে সিদ্ধ হয় তাহা হইলে পুনর্বার তদৰ্থ পরিশ্রম বৃথাবোধ করিয়া তাহার

সিদ্ধেহ্যথার্থে ন যতেত তত্ত্ব পরিশ্রমং তত্ত্ব সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥

সত্যাঃ ক্ষিতোঁ কিং কশিপোঁ প্রয়াসৈ বাহো স্বসিদ্ধে হুপবহুগঁটেঁ কিং ।

সত্যঙ্গলো কিং পুরুষান্তর্পাত্র্য দিষ্ঠক্লাদৌ সতি কিং দুর্কুলৈঁ ॥ ৪ ॥

চীরাণি কিং পথি ন সন্তি দিশন্তি ভিক্ষাঃ নৈবাঞ্জিপাঃ পরভৃতঃ সরিতোপ্যশুষ্যন् ।

রুদ্রা গুহাঃ কিমজিতোহবতি নোপসন্নান् কস্যান্তজন্তি কবয়ো ধনুর্মুদাঙ্কান् ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অগ্নিগৈব সিদ্ধে সতি । তত্ত্ব প্রযত্নে পরিশ্রমং পশ্যন্ন যতেত ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাসি সিদ্ধিহ্যমাহ সত্যামিতি দ্বাভ্যাং । কশিপোঁ শয্যায়াঁ স্বতঃ সিদ্ধে বাহো সতি উপবহুগঁটেঁ উচ্ছীর্ষকঁ । পুরুষ বহু প্রকারয়া অন্তর্পাত্র্য ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নম্ন দিক্ সন্তাবো নাম নগ্নহুমের বক্লং অম্বং তোষং বাসঃ শানঁশ যাচ্ছ্রঁ গ্রে প্রযত্নং বিনা কথং প্রাপ্যেত তত্ত্বাহ চীরাণি বস্তু খণ্ডনি । পরান্ বিভূতি পুষ্টিতি ফলাদিভির্যে গুহা গিরিদৰ্যঃ । নম্ন কদাচিদমেমলাতে কিং কার্যং তত্ত্বাহ অজিতো হরিঃ উপসন্নান্ শরণাগতান্ কিং ন অবতি নরক্ষতি কিং শব্দস্ত পূর্বত্বাপি সম্বন্ধঃ । উক্তঁশ ভোজনাচ্ছাদনে চিষ্টাঃ বৃথা কুর্বস্তি বৈষ্ণবাঃ । যোহসৌ বিশ্বস্তরো দেবঃ কথং ভক্তান্তুপেক্ষতে ইতি ধনেন যোহুর্মুদ স্তেনাঙ্কান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যহে পরিশ্রমং ধনিকজনোপাসনাদিকঁ ॥ ৩ ॥

সমর্থস্যান্যাসি সিদ্ধিহ্যমাহ সত্যামিতি । কশিপোঁ শয্যায়াঁ বাহো স্বসিদ্ধে স্বতঃ সিদ্ধে সতি উপবহুগঁটেঁ উচ্ছীর্ষকঁ পুরুষঃ বহুঃ প্রকারে দ্বা অন্তর্পাত্র্য ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নম্ন শীতত্ত্বাগোপায়ঃ কস্তু সাক্ষেপং ক্রুধ্যন্নিবাহ চীরাণি বস্তু খণ্ডনি । নম্ন ততোপি জাঠরানলো হুর্বারস্তত্ত্ব তথৈবাহ অঙ্গিপা অপি কিং নৈব ভিক্ষাঃ দিশন্তি দদতি । মহুষ্যাঃ থলু মা দদতু নামেতি ভাবঃ । যতঃ পরান্ বিভূতি ফলাদিভিঃ পুষ্যস্তীতি তহি পানার্থং জলস্ত মৃগ্যমেবেতি চেৎ ধিক্ তব বুদ্ধিমিত্যাহ সরিতোপীতি নম্ন শিলাবর্ষাং ত্রাণার্থং পর্ণশালা কাচিদপেক্ষিতবৈযবেতি চেত্তত্ত্বাহ রুদ্রা ইতি গুহাঃ প্রবিশ্য ব্যাঘাদয়ঃ খাদন্তি চেত্তত্ত্বাহ কিমজিত ইতি ব্যাঘাদীনামপি স এবান্তর্যামী ভক্তবৎসন্নান্তান্ কগঁ তত্ত্ব প্রেরযিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

মিমিত্তও আর যত্ন করিবেন না ॥ ৩ ॥

মহারাজ ! দেহ যাত্রা নির্বাহার্থ অনেক বিষয় প্রকারান্তরে সিদ্ধ আছে তদর্থ যত্ন করা মিরখক, দেখ ভূমি সর্বত্রই আছে তাহাতে শয়ন করা যাইতে পারে, তবে শয়নার্থ শয্যার প্রয়াসের আবশ্যক কি ? অপর স্বতঃ সিদ্ধ দুইটী বাহু রহিয়াছে, তাহাতে মস্তক রাখিয়া অনায়াসে নিন্দা যাইতে পারা স্বায়, তাহা থাকিতে অন্য উপবহুগ অর্থাং বালিশের প্রয়োজন কি ? আর অঞ্জলি বিদ্যমান থাকিতেই বহু বিধ ভোজন পাত্রের চেষ্টায় আবশ্যক কি ? অর্থাং যথন যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা হইবে তখন তাহা হস্তে রাখিয়া ভোজন করিলেই সিদ্ধি হইবে এবং দিক্ষণ বৃক্ষস্তুক সর্বত্রই অনায়াস লভ্য, এ সকল থাকিতে পট্টবন্ধের চেষ্টায় প্রয়োজন কি ? ॥ ৫ ॥

যদিও দিঘাসাঃ হইলে শরীর অঘ থাকে এবং বক্ল, অম্ব, জল, বাসস্থান, এসমস্তও বিনা যাচ্ছ্রঁ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সত্য, তথাচ তদর্থ ধনুর্মুদাঙ্ক ব্যক্তিদিগের সেবায় প্রয়োজন কি ? পথে কি জীর্ণ বস্তু শঙ্খ পঢ়িয়া থাকে না ? বৃক্ষ সকল কি ফলাদি স্বারা পরকে পোষণ করে না ? তাহাদের নিকট যাচ্ছ্রঁ করিলে তাহারা কি ভিক্ষা দেয় না ? সকল নদীই কি শুক্র হইয়া গিয়াছে ? সমুদ্রায় পর্বতেরই গুহা কি রুদ্র হইয়াছে ? যদি এ সমস্ত বস্তু কদাচিত্ত লভ্য না হয় তাহা হইলেও তগবান্ হরি কি শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা করেন না ? ॥ ৫ ॥

ଏବଂ ସୁଚିତ୍ରେ ସ୍ଵତଏବ ସିଦ୍ଧ ଆସ୍ତା ପ୍ରିୟୋହର୍ଥୀ ଭଗବାନନ୍ତଃ ।
ତଃ ନିର୍ବତ୍ତଃ ସର୍ବିତାର୍ଥୀ ଭଜେତ ସଂସାରହେତୁପରମଶ ଯତ୍ ॥ ୬ ॥
କଣ୍ଠାଂ ତୁରାତୃତ୍ୟ ପରାତୁଚିତ୍ତାମୃତେ ପଶ୍ଚନ୍ମତୀଂ ନାମ କୁର୍ଯ୍ୟାଏ ।
ପଶ୍ଚନ୍ ଜନ୍ ପତିତଃ ବୈତରଣ୍ୟାଂ ସ୍ଵକର୍ମଜାନ୍ ପରିତାପାଞ୍ଜୁଷାନଂ ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ତଦୀ ତେବ କିଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଂ ହରିଷ୍ଟ ସେବ୍ୟ ଇତ୍ୟାହ ଏବଂ ବିରକ୍ତଃ ସନ୍ ତଃ ଭଜେତ । ଭଜନୀୟତ୍ଵେ ହେତବଃ ସୁଚିତ୍ରେ ସ୍ଵତଏବ ସିଦ୍ଧଃ
ସତ ଆସ୍ତା ଅତଏବ ଯଃ ପ୍ରିୟଃ ତସ୍ୟ ସେବା ସୁଖକ୍ଲପେବ । ଅର୍ଥଃ ସତ୍ୟ ନନ୍ଦନାତ୍ମବନ୍ଧିତ୍ୟା । ଭଗବାନ୍ ଭଜନୀୟ ଶୁଣଃ ଅନନ୍ତଃ ନିତ୍ୟଃ
ଯ ଏବ ଭୂତଃ ତଃ ଭଜେତ ନିଯତାର୍ଥଃ ନିଶ୍ଚିତସ୍ଵରୂପଃ । ତଦନୁଭବାନଦେନ ନିର୍ବତ୍ତଃ ସନ୍ନିତି ସ୍ଵତଃ ସୁଧାତ୍ମକହଂ ଦର୍ଶିତଃ । କିଞ୍ଚ ଯତ୍
ଯଶ୍ଚିନ୍ ଭଜନେ ସତି ସଂସାର ହେତୋ ରବିଦ୍ୟାରୀ ଉପରମୋ ନାଶୋ ଭବତି ॥ ୬ ॥

ଏତଦେବାନ୍ୟ ଚିନ୍ତା ନିନ୍ଦ୍ୟା ଦୃଢ଼୍ୟତି କ ଇତି ତାଂ ତ୍ୱାତୁତାଂ ପରମ୍ୟ ହରେରମୁଚିତ୍ତାଂ ଧାରଣାମନ୍ଦତ୍ୟ ପଶ୍ଚନ୍ କର୍ମଜଡାନ୍ ବିନା ।
ଯଥା ପଶ୍ଚରେବ ସ ଦେବାନାମିତି ଶ୍ରତେଃ । ଅସତୀଂ ବିଷୟଚିନ୍ତାଂ କୋ ନାମ କୁର୍ଯ୍ୟାଏ ତୋ ଚିନ୍ତ୍ୟା ବୈତରଣ୍ୟାଂ ପତିତଃ ତତ୍ରଚ ସ୍ଵକର୍ମଜା-
ନାଧ୍ୟାତ୍ମିକାଦି କ୍ଲେଶାନ୍ ସେବମାନଂ ଜନଂ ପଶ୍ଚନ୍ । ବୈତରଣୀ ଯମଦ୍ୱାରଙ୍ଗ୍ରେ ନନ୍ଦି ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମାଂ ସଂହୃତି ବୈତରଣୀ ॥ ୭ ॥

ଅମ୍ବମଳର୍ତ୍ତଃ ।

ଏବଂ ତତ୍ର ତତ୍ର ଭଗବତ୍ୟେ ତାଂପର୍ଯ୍ୟ ସତି ସୁଚିତ୍ରେ ସ୍ଵତ ଏବ ସିଦ୍ଧଃ ଶ୍ରୀଭଗବାନେବ ପରମପ୍ରକର୍ଷାର୍ଥତ୍ୟା ସେବ୍ୟ କିଂତୁଦାଗ୍ରହେନେତ୍ୟାହ
ଏବ ସୁଚିତ୍ର ଇତି ତ୍ୱାତ୍ମାରାତ ସର୍ବାତ୍ମେତ୍ୟାଦିନା ଯତ୍କଂ ତଦେବ ପୁନନିର୍ଗୀର୍ବତ ଇତି ଭାବଃ । ଚଶଦେନାତ୍ୟଙ୍ଗିକମେବାବିଦ୍ୟାନିର୍ବତ୍ତି
ଫଳମିତି ବୋଧିତଃ ॥ ୬ ॥

ବ୍ୟାତିରେକେଣ ତଦେବ ଦୃଢ଼୍ୟତି କଣ୍ଠାମିତି ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନମ୍ ତହିଁ ଭଜନୀୟେଶ୍ଵର୍ୟ ତନ୍ତ୍ରଜନୋପକରଣାନାଂ ଚାଷେଣଃ ତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମେବ ଯୋଗିଭିରିତି ଚେତ୍ତାହ ସୁଚିତ୍ରେ ସ୍ଵତଏବ ସିଦ୍ଧୋ ଯତ ଆସ୍ତା
ଚିତ୍ତାଧିର୍ଷିତା ବାହୁଦେବ ଇତି ନାପ୍ୟାବାହନାଦି ଶ୍ରୀ ଇତି ଭାବଃ । କିଞ୍ଚ ତସ୍ୟ ଭଜନଂ ସ୍ଵତ ଏବ ଭବିତୁମୁଚିତମିତ୍ୟାହ ପ୍ରିୟ ଇତ୍ୟାଦି-
ଭିକ୍ଷ୍ତୁଭିର୍ବିଶେଷଣେଃ ପ୍ରିୟଃ ସ୍ଵଭାବତ ଏବ ପ୍ରେମାଶ୍ପଦରେପି ପତିପ୍ରାଦିକପୋଧନର୍ଥଃ । ଯତୋହର୍ଥଃ ପରମ ବନ୍ଧ କ୍ଲପଃ
ବସ୍ତ୍ରକପର୍ବେପି ନ କେବଳମନ୍ତ୍ରାତ୍ମେବ ଯତୋ ଭଗବାନ୍ ସୌନ୍ଦର୍ୟାଦିଶ୍ରୀଵେବେନ ଦୃଶ୍ୟଃ । ନଚ ତତ୍ର ଦେଶନିଯମ ଇତ୍ୟାହ ଅନନ୍ତଃ ସର୍ବବ୍ୟାପକତ୍ୱାଂ
ସର୍ବତ୍ରେବ ଦେଶେ ଶ୍ରିତଃ । ନଚ ଭଜନେ ଶ୍ରୀ କୋପିତ୍ୟାହ ନିର୍ବତ୍ତଃ ଭଜନାନନ୍ଦମଗ୍ନଃ ସନ୍ ନିଯତଃ ପ୍ରେମେବ ଭଜାବମୁସଂହିତୋହର୍ଥଃ
ପ୍ରୋଜନଂ ସମ୍ୟ ତ୍ୱାତୃତଃ ସନ୍ । ସଦା । ନିତ୍ୟମେତାବସ୍ଥି ନାମାନି ଗୃହିତବ୍ୟାନି ଏତାବତୀ କଥା ଶ୍ରୋତବ୍ୟା ଏତାବତ୍ୟଃ ପ୍ରଣତରଃ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଃ ଏତାବଂ କାଳଂ ଧାନଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତ୍ୟେବ ନିଯମୟୁକ୍ତାନି କୀର୍ତ୍ତନଶ୍ରବଣାଦୀନି ଯମା ତଥା ଭୂତଃ ସନ୍ ଭଜେତ ଯତ୍ ଭଜନେ ସଂସାର
ହେତୋରବିଦ୍ୟାରୀ ଉପରମଶ ଭବେଦିତାମୁସଂହିତଃ ଫଳଃ ଭକ୍ତମତେ । ଜ୍ଞାନଯୋଗିମୋର୍ମତେତୁ ସଂସାରହେତୁପରମ ଏବାମୁସଂହିତଃ ଫଳଃ ଚକାରଃ
ପାଦପୂରଣେ ନିଯତାର୍ଥୀ ନିଶ୍ଚଲସ୍ଵରୂପ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୬ ॥

ବ୍ୟାତିରେକେଣ ତଦେବାହ କ ଇତି ପରମ୍ୟ ହରେରମୁଚିତ୍ତାଂ ତାଂ ପ୍ରେମିକାଂ ଭକ୍ତିମନ୍ଦତ୍ୟ ପଶ୍ଚନ୍ କର୍ମଜଡାନ୍ ବିନା ପଶ୍ଚରେବ ସ ଦେବାନା-
ମିତି ଶ୍ରତେଃ । ଅସତୀଂ ବିଷୟଚିନ୍ତାଂ କୋନାମ କୁର୍ଯ୍ୟାଏ ॥ ୭ ॥

ଏହି କ୍ଲପ ବିବେଚନା ଦ୍ୱାରା ବିଷୟ ମାତ୍ରେ ବିରକ୍ତ ହଇୟା ଆପନାର ଚିତ୍ରେ ସ୍ଵତଃ ସିଦ୍ଧ ଆସ୍ତାର ସେବା କରା
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅର୍ଥାଏ ତୁହାତେଇ ମନୋଧାରଣା କରା ଉଚିତ । ତିନି ସତ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଅନାତ୍ମ ପଦାର୍ଥେ ତୁଳ୍ୟ ମିଥ୍ୟ
ନହେନ ଏବଂ ଉପାସ୍ୟେର ଯତ ଶୁଣ ଥାକା ଆବଶ୍ୟକ, ତେ ସମୁଦ୍ରାୟେ ସୁସମ୍ପନ୍ନ ଓ ଅନନ୍ତ ଅର୍ଥାଏ ନିତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ।
ତୁହାର ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିତ କ୍ଲପେ ମନୋଧାରଣ କରିଲେ ତଦନୁଭବାନଦେ ନିର୍ବତ ହଇତେ ପାରେ, ଅପର, ସଂସାରେ
ହେତୁରପା ଅବିଦ୍ୟାର୍ଥ ଉପରତି ହୟ ॥ ୬ ॥

ପଶ୍ଚ ଅର୍ଥାଏ କର୍ମଜଡାନ୍ ଭିନ୍ ଅନ୍ୟ କୋନ୍ ଲୋକ ଏହି ପ୍ରକାର ଭଗବାନ୍ ହରିର ଆରାଧନାୟ ଅନାଦର କରିଯା
ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରିବେ ? ବିଷୟ ଚିନ୍ତା ରତ ହଇଲେ ସଂହୃତି କ୍ଲପ ଭୟାନକ ବୈତରଣୀ ଅର୍ଥାଏ ଯମ ଦ୍ୱାରଙ୍ଗ୍ରେ ନନ୍ଦିତ
ପତିତ ହଇୟା ସ ସ କର୍ମ ଜନ୍ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକାଦି କ୍ଲେଶ ଭୋଗ କରିଲେ ହୟ, ଇହା ଦେଖିଲେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର
ତାହାତେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହଇବେ ନା ॥ ୭ ॥

কেচিং স্বদেহান্তর্দয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং ।
 চতুর্ভুজং কঞ্জরথাঙ্গজাগদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥
 প্রসন্নবস্তুং নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিঞ্জলপিশঙ্গবাসনং ।
 লসমহারত্নহিরগ্রাঙ্গদং স্ফুরমহারত্নকিরীটকুণ্ডলং ॥ ৯ ॥
 উন্নিদ্র হৎপক্ষজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাঙ্গাপিতপাদপল্লবং ।
 শ্রীলক্ষণং কৌস্তুভ রত্নকন্দরগ্রানলক্ষ্ম্যা বনমালয়াচিতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তামেব ধারণাং সবিশেষামাহ কেচিদিতি ষড়ত্তিঃ । কেচিদ্বিরলাঃ স্বদেহস্য অস্তর্মধ্যে ষড়দয়ং তত্ত্ব যোহবকাশস্তম্ভিন্
বসন্তং প্রাদেশস্তর্জন্যস্তুত্যোবিস্তারঃ সএব মাত্রা প্রমাণং যষ্টেতি হৃদয়পরিমাণং তত্ত্বোপচর্যাতে । কঙ্গং পদ্মং রথাঙ্গং চক্রং ॥ ৮ ॥

নলিনং পদ্মং তত্ত্বৎ প্রসন্নে আয়তে দীর্ঘে ঈক্ষণে যন্ত । কদম্ব কুসুমস্য কিঞ্জলঃ কেশের স্তৰ্বৎ পিশঙ্গে পীতে বাসনী যস্য ।
লসন্তি মহারত্নানি দেয় তানি স্বর্গময়ানি অঙ্গদানি যত্ন স্ফুরন্তি তানি মহারত্নানি চ তন্ময়ানি কিরীট কুণ্ডলানি যস্য ॥ ৯ ॥

উন্নিদ্র বিকসিতং যৎ হৎপক্ষজং তস্য কর্ণিকেবালয়ঃ স্থানং তশ্বিনি । যোগেশ্বরৈরাঙ্গাপিতৌ পাদপল্লবৌ যস্য শ্রীরেব লক্ষং
চিহ্নং তন্ত্রুত্তং পামাদি বিহিতো মহার্থীয়ো ন প্রত্যয়ঃ । কৌস্তুভং রত্নং কন্দরায়ং যস্য । অম্বানা লক্ষ্মীঃ শোভা যস্যাঃ তয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্ত্বাপোক দেশিনাং মতমাহ । কেচিদিত্যাদিনা তত্ত্ব কেচিদিতি সার্ক চতুর্কং ব্যষ্ট্যস্তর্যামিনো ধারণেয় । গর্বেদক
শায়িকৃপ সমষ্টাত্ত্বামিনি ধারণাতু তত্তীয়স্তকে তদৰ্থনাত্মারেণ জ্ঞেয়া । সৈব স্তুচিতা তৎ সত্যমানন্দনিধিং ভজ্জ্বেতেতি ॥ ৮॥৯॥১০॥১১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং বৈরাগ্যাং ভক্তেরব্যব্যতিরেকোচ প্রদশ্য পুনরপি যোগিনাং পূর্বোক্তধারণাতোহ্প্যতিশ্রেষ্ঠামস্তর্যামিনশিদ্বন্দুপস্য
ধারণামাহ কেচিদিতি পূর্বোক্ত বৈরাজ ধারণা নিষ্ঠেভ্যোপ্যতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ বক্ষ্যমাণ বাক্যামুসারেণ বৈরাজ ধারণা-
ত্যাসেন শুন্দচিত্তা এবং তদস্তর্যামিন শিদ্বন্দু ক্লপস্ত ধারণাং কুর্যাদিত্যাতি প্রায়েণাহ কেচিদিতি অত ধারণায়ং চতুর্কিঞ্চ যোগিনঃ
সন্তুষ্টি তত্ত্ব প্রথমা তগবজ্জপমনালসমানাঃ প্রাণমনোধারণাবস্তঃ শ্রীভাগবতাত সংমতা বিগীতা এব । দ্বিতীয়াঃ পূর্বোক্তবৈরাজ-
ধারণায় শুন্দচিত্তা মৃগালগৌরায়তশেষভোগেত্যাদি তত্তীয়স্তকে তদস্তর্যামিনধারণাবস্তঃ । তত্তীয়া বৈরাজধারণান্তর ব্যষ্টিবিরাজ-
ত্যামি । চতুর্ভুজুরপদারণাবস্তশ্চতৃর্থীঃ স্বত্তেব শুন্দচিত্তাঃ । প্রথমত এব ব্যষ্ট্যস্তর্যামি চতুর্ভুজধারণাবস্ত স্তেবাত্র কেচিং শব্দেনো-
চ্যাস্তে । প্রাদেশমাত্রমিতি প্রাদেশপ্রমাণস্তদয়ে প্রোয়স্তাং পুরুষং তাৰমাত্রপ্রদেশেপ্যচিস্ত্যশক্ত্যা পঞ্চশব্দীর পুরুষাকারপ্রমাণং
সন্তং বয়সি কৈশোরে ইত্যাত্তেঃ । বসন্তং তত্ত্বাত্ত্বামিতয়া কৃতবাসং ॥ ৮ ॥

মহারত্নানি পঞ্চামাদীনি ॥ ৯ ॥

উন্নিদ্র বিকসিতং হৎপক্ষজং তস্য কর্ণিকেবালর স্তুত্র যোগেশ্বরৈরাঙ্গাপিতৌ পাদপল্লবৌ যস্য তমিতি তত্ত্বান্ত যোগেশ্বরা-
নপি ধারণেদিতি তাৰঃ । শ্রীলক্ষণং শ্রীরেবলক্ষ্ম বামস্তনোক্ত্বে লক্ষ্মীরেখাযুক্তং । পামাদি বিহিতো মহার্থীয়ো ন প্রত্যয়ঃ কৌস্তুভরত্নং

কতিপয় লোকে স্ব দেহের অভ্যন্তরে যে হৃদয় রূপ অবকাশ আছে তাহাতে বাসকারি
প্রাদেশমাত্র পরিমাণ পুরুষেরই প্রতি অনেক ধারণ করিয়া তাঁহারই স্বারণ করিয়া থাকেন । মেই পুরুষ
চতুর্ভুজ এবং তাঁহার ভূজ চতুর্ক্ষয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বিরাজমান ॥ ৮ ॥

তাঁহার বদন অতিশয় প্রসন্ন, নয়নদ্বয় নলিন তুল্য প্রফুল্ল এবং আয়ত, বসন কদম্ব কুসুমের কেশ-
রের ল্যায় পীতবর্ণ এবং রত্ন খচিত, স্বর্গময় অঙ্গদ তথা কিরীট ও কুণ্ডল অগুল্য রত্নে দেদীপ্যমান ॥ ৯ ॥

আর তাঁহার দুইটী পদপল্লব যোগেশ্বরণ স্ব স্ব বিকসিত হৎপদ্মের কর্ণিকারূপ আলয়ে সংস্থাপিত
করিয়া সতত চিন্তা করেন এবং তিনি শ্রীবৎস রূপ চিহ্নিত কৌস্তুভমণি ও অন্ত্যন্ত রত্ন তাঁহার গ্রীবা
দেশে শোভগ্রান এবং গলদেশ অম্বান শোভাশালিনী বনমালায় বেষ্টিত ॥ ১০ ॥

বিভূষিতঃ মেখলয়াঙ্গুরীয়কেশ্মহাধনেন্পুরকক্ষণাদিভিঃ ।
 স্নিঙ্গামলাকুঞ্জিত নীলকুন্তলে বিরোচমানানহাসপেশলঃ ॥ ১১ ॥
 অদীনলীলাহসিতেফগোল্লমদ্ভুভঙ্গসংসূচিত ভূর্যনুগ্রহঃ ।
 ঈক্ষেত চিন্তাময়মেতমীশ্বরং যাবন্মনো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥
 একেকশোঙ্গানি ধিয়ানুভাবয়েৎ পাদাদি যাবদ্বসিতং গদাভৃতঃ ।
 জিতং জিতং স্থানমপোহ ধারয়েৎ পরং পরং শুধ্যতি ধীর্যথা যথা ॥ ১৩ ॥

•শ্রীধরস্মামী ।

বনমালয়া আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মিঙ্গস্তাদি বিশিষ্টেঃ কুস্তলে বিরোচমানে আননে বো হাসঃ তেন পেশলঃ স্ফুরণঃ ॥ ১১ ॥
 অদীনমুদ্বারং যন্ত্রীলা হসিতং তেন যদীক্ষণং তস্মিন্নুল্লমসন্তো যে অভঙ্গঃ অবিক্ষেপাঃ তৈঃ সংসূচিতো ভূর্যনুগ্রহো বেন।
 চিন্তাময়ং চিন্তাম্বা আবির্ভবত্তঃ ॥ ১২ ॥

তাত্ত্বেব ধ্যানমাহ একেকশ ইতি । অনুভাবয়েৎ ধ্যায়েৎ । যদ্যেৎ জিতং অযত্নতঃ স্ফুরিতং পাদ গুল্ফাদি স্থানং অবয়বং
 তন্তদপোহ ত্যক্তু পরং পরং জজ্যা জাবাদি ধারয়েৎ ধ্যায়েৎ শুধ্যতি তস্মিন্ন নিশ্চলা ভবতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

ঈক্ষেতেত্যক্তকঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদ্গুরু থন হিরণ্যবস্তুং কন্দরায়াং যস্য তং আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মহাধনেবহুমূল্যেঃ স্নিঙ্গস্তাদি বিশিষ্টেঃ কুস্তলেবিরোচমানে আননে বো হাসস্তেন পেশলঃ মনোহরঃ ॥ ১১ ॥
 অদীনমতিমাধুর্যং যন্ত্রীলাহসিতং তদ্যুক্তমীক্ষণং উল্লমসন্তো প্রাপ্তুবন্ম অভঙ্গং সংসূচিতো ভূরিনুগ্রহো বেন
 তং চিন্তাময়ং চিন্তাম্বা বির্ভবত্তঃ ॥ ১২ ॥

অশ্রেব ধ্যানমাহ একেকশ ইতি স্ফুরিতিং তাবয়েৎ ধ্যায়েৎ । জিতং জিতং ধ্যানেনাভ্যস্তং স্থানং পাদগুল্ফাদি অপোহ
 ত্যক্তু পরং পরং জজ্যা জাবাদি ধারয়েৎ । স্ফুরণঃ প্রযোজ্যং গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ । যথাযথা ধীশ্ব শুধ্যতি বিষয়লাঙ্গট্যং ত্যজতি তথা
 তথা ধারয়েদিতি চিত্তশুক্রিতারতম্যেনৈব ধ্যানতারতম্যমুক্তঃ । তেনাত্যস্তাঙ্গচিত্তশ নাত্রাধিকারঃ কিন্তু বৈরাজধারণায়ামেবেতি
 ব্যঙ্গিতঃ ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার সকল অবয়ব মেখলা অঙ্গুরী এবং নৃপুর কক্ষণাদি মহামূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, আর
 তাঁহার বদন ঈষৎ কুঞ্জিত স্নিঙ্গ নির্মল নীলবর্ণ কুস্তলে অতিশয় শোভমান এবং হাস্ত দ্বারা পরম
 রম্পীয় ॥ ১১ ॥

তাঁহার উদার লীলা হাস্য সহিত কটাক্ষপাতে চমৎকার ভ্রতঙ্গী দেদীপ্যমানা হয়, তাহাতেই ভূরি
 ভূরি অনুগ্রহ চিহ্ন প্রকাশ পায়, অতএব যে পর্যন্ত ধারণায় মনঃ থাকিতে পারে তাবৎ সেই
 চিন্তাময় ঈশ্বরের চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

এই ভগবান্ন গদাধারির এক একটী অঙ্গ অবলম্বন করিয়া ধ্যান করিতে হইবে, পাদ গুল্ফাদি
 যে অবয়ব অযত্নতঃ স্ফুরিত হয় সে সকলে বিশেষ মনমোগের প্রয়োজন নাই। তাহা পরিত্যাগ
 করিয়া পর পর জজ্যা জানু প্রভৃতির চিন্তা করিবে, তাহাতেই বুদ্ধি নিশ্চলা হইবে ॥ ১৩ ॥

এই রূপে যাবৎ পরাবর এবং দ্রষ্টা স্বরূপ বিশেষেরে প্রেম লক্ষণ ভক্তিযোগ না জন্মে তাবৎ

যাবন্নজায়েত পরাবরেহশ্চিন্ম বিশ্বেশ্বরে দ্রষ্টিৰি ভক্তিযোগঃ ।

তাৰৎ স্বীয়ঃ পুরুষস্ত রূপং ক্ৰিয়াবসানে প্ৰযতঃ স্মাৰেত ॥ ১৪ ॥

শ্বিনং সুধং চাসনমাশ্চিতো যতি র্ষদা জিহাপ্রিমগঙ্গলোকং ।

देशेच कालेच घनो। न मज्जये९ प्राणान्नियच्छग्नमसा जितास्तुः ॥ १५ ॥

ବନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପ୍ୟାମଲଯା ନିଷମ୍ଯ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ଏତାଂ ନିଲୟେତୁମାତ୍ରାନି ।

আত্মানমাত্মন্যবৰুধ্য ধীরো লক্ষ্মোপশান্তি দ্বিগ্রহেত কৃত্যাং ॥ ১৬ ॥

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାଣୀ ।

পূর্বোক্ত বৈরাজ ধারণায়া এতক্ষারণাঙ্গস্মাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদমোহবরে কনিষ্ঠা যজ্ঞাঃ । কুতঃ বিশেষবে দ্রষ্টব্যি নতু
দৃশ্যে চৈতন্যবনস্থাঃ ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষ্মণঃ । ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কর্মানুষ্ঠানানন্তরঃ । অনেন কর্মাণি ভক্তিযোগপর্যন্ত-
মেবেত্যাকৃৎ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদাসন্মুত্তোঃ পুংসঃ কৃত্যমুক্তঃ। ইদানীঃ তাম্রেব স্বযং দেহঃ ত্যক্তুমিছতঃ কৃত্যমাহ হিরমিতি সার্কৈশচতুর্ভিঃ
অঙ্গ হে রাজন् এবং ভূতো যতি র্দন্তা ইমঃ লোকঃ দেহঃ জিহাস্তু হাতুমিছতি। তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালেচ উত্তরায়ণাদৌ
মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গঃ ন প্রাপয়েৎ ন দেশ কালো যোগিনঃ সিদ্ধিহেতু কিঞ্চ যোগ এবেতি দৃঢ় নিশ্চয়ো ভূত্বা হিরঃ সুখকরং চাসন-
মাস্তিঃ প্রাণান্নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতাঃ বুদ্ধিঃ ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধ্যাদি দ্রষ্টির নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঃ ক্ষেত্রজ্ঞং আয়নি শুক্রে । তঃ শুক্রমাঞ্চানং আয়নি ব্রহ্মণি অবস্থান্ত্য একীকৃত্য লক্ষোপশাস্ত্রিঃ প্রাপ্তনির্বৃত্তিঃ সন্ত কৃত্যাদ্বিরয়েৎ । ততঃ পরং প্রাপ্যভাবাত ॥ ১৬ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା: ।

यावदिति । उक्तियोगः केचिं स्वदेहास्त्रित्यादिनोक्तं साधन लक्षणाभिनिवेशः अनुष्टूतेः ॥ १४ ॥ १५ ॥

ମନ ଇତି ତଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଃ ସ୍ଵରୂପ ଭୂତଯା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଆୟନି ତଦ୍ଵାନ୍ତାଦି ବହିତେ ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବେ ଅନ୍ତରୈଃ ॥ ୧୬ ॥

श्री विश्वनाथचक्रवर्ती ।

অস্তএবাশুক্রিত্বাদেতজপং যাবদ্যাতুং ন শুন্মুৰাঃ তাৰদৈরাজকুপমেব ধ্যায়েদিত্যাহ যাৰদিতি। পৱে অক্ষাদধ্যাত্বৰে যম্মাকৃতঃ বিশেষেৰে সৃষ্টিৰি নতু দৃশ্যে ভক্তিযোগঃ যোগাঙ্গভূতধ্যানলক্ষণঃ ক্ৰিয়াবসানে আৰঞ্জকক্ষ্মালুষ্ঠানানন্তৰঃ ॥ ১৪ ॥

অথ তন্ত্রে ভক্তিমিশ্রযোগিনঃ স্বরং দেহত্যাগকৃত্যমাত স্থিরগতি লোকঃ দেহং যদা জিহাসুর্ভবেং তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে
কালে চোক্তরায়নাদৌ মনো ন সজ্জয়েং সম্ভং ন প্রাপয়েং। যোগিনঃ কালদেশৌ ন সিদ্ধিহেতু কিন্তু ঘোগ এবেতি দৃঢ়নিশ্চয়ো
ভূত্বা প্রাণানিন্দ্রিয়াণি মনসা নিযচ্ছেং। গ্রাগান্মনোনিযম্যান্ত্রুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ। তেন নিয়ন্ত্রি মনসি ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপয়ে
দিতি দ্যোতিতঃ ॥ ১৫ ॥

ততস্তম্ভনঃ স্ববুদ্ধ্যা নিয়মেতি মনো বুদ্ধৌ প্রবিলাপয়েদিতি ভাবঃ। এতাং স্ববুদ্ধিং ক্ষেত্রক্ষে বুদ্ধাদি জ্ঞাতির জীবে নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ। তঃ ক্ষেত্রজ্ঞমাত্মানি শুন্দজীবে তঃ আত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্ষোপশাস্ত্রঃ প্রাপ্তনির্বিত্তিঃ সন্তুষ্যাদ্বিরয়েৎ। মুক্তস্য কর্তব্যাত্মাভাবাদিতি ভাবঃ। ॥ ১৬ ॥

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନେର ପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବିକ ତୀହାର ସ୍ଥଳତର ରୂପେର ସ୍ଵାରଗ କରିବେ ॥ ୧୪ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହି ରୂପେ ଯୋଗକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ସ୍ଵଯଂ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତାହା ହିଲେ
ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଉତ୍ତରାୟନକାଳେର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ନା କରିଯା ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଶ କାଳ ସିଦ୍ଧିର କାରଣ ନହେ,
ଏହି ରୂପ ନିଶ୍ଚଯ କରିଯା ସ୍ଵର୍ଥକର ଆସନେ ଅଧ୍ୟସିନ୍ନ ହଇଯା ଗନେ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣ ଜୟ କରତ ପ୍ରଣାୟମ
କରିବେନ ॥ ୧୫ ॥

অনন্তর নির্মল বুদ্ধিযোগে ঘনের নিয়ম করিয়া সেই বুদ্ধিকে ক্ষেত্রজ্ঞে অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদির উক্তা জীবেতে বিলীন করিবেন, পরে ক্ষেত্রজ্ঞকে শুন্দ আত্মায় লয় করিয়া সেই শুন্দ আত্মাকে পরত্বস্ত্রের সহিত গ্রিক্য করিবেন, তাহার পরেই নির্বাচি প্রাপ্ত হইয়া হৃত্য হইতে বিরত হইবেন অর্থাৎ তৎপরে আর প্রাপ্য বস্ত্র নাই ॥ ১৬ ॥

ন যত্র কালোহনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ কুতোহু দেবা জগতাং য ঈশিরে ।
ন যত্র সত্ত্ব ন রজস্তমশ্চ ন বৈ বিকারো ন মহান् প্রধানং ॥ ১৭ ॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি তদ্যন্নেতি নেতিত্যতত্ত্বৎ সিদ্ধক্ষবঃ ।

শ্রীধৰমামী ।

তদেবাহ ন যত্রেতি । যত্র আত্ম স্বরূপে কালো গুণে প্রভুঃ কিমপি কর্তৃ ন সমর্থঃ । অতএব দেবা ন প্রভবঃ ইত্যাহ অনিমিষাং দেবানাং পরঃ প্রভুঃ কালোপি যত্র ন প্রভুঃ তত্র কুতো হু দেবাঃ প্রভবঃ স্থাঃ । দেবনিষম্যানাং জগতাং প্রাণিনাং কাৰ্যার্থেত্যাহ জগতামিতি । কুতো ন প্রভবস্তীত্যপেক্ষায়াং নিরপাধিত্বাদিত্যাহ ন যত্রেত্যাদি । যদ্বা জগৎ কারণান্যপি ন যস্য সৃষ্ট্যাদৌ প্রভবস্তীত্যাহ ন যত্রেতি বিকারোহহক্ষারঃ ॥ ১৭ ॥

নিরপাধিত্বং কৃত ইত্যত আহ পরমিতি । যদ্বস্মাং অতৎ আত্মব্যতিরিক্তং নেতি নেতৌত্যেবমৃত্যুমিছবো] দৌরায়াঃ
ক্রমসম্ভূতঃ ।

তৎকলঃ দ্঵িবিধং ব্রহ্ম কৈবল্যপ্রাপ্তিরৈকৃষ্ণ প্রাপ্তিশ্চ । ভক্তিসিদ্ধজ্ঞাননিষ্ঠাত্ত্বাদ্বিভ্রজজ্ঞাননির্ণয়াচ । অত উত্তরাবস্থামজ্ঞমি-
গানিষ্ঠায়েন তত্ত্বে বৈকৃষ্ণাভিবাক্তিদর্শনার্থমাহ ন যত্রেতি যুগ্মাকেন । অত শ্রীবৈকৃষ্ণস্তু সচিদানন্দরূপস্তং শ্রীভগবতেত্বোত্তং । তদবথা
এবমেতান্ম ময়া দিষ্টানমু তিষ্ঠন্তি মে পথঃ । ক্ষেমং বিন্দস্তি মৎহানাং যদ্ব ব্রহ্ম পরমং বিদ্বঃ । মে পথঃ জ্ঞানকর্মভক্তিলক্ষণান্ম
মৎপ্রাপ্তু প্রায়ান । জ্ঞানকর্মণোরপি ভক্তেষ্য ভক্তেঃ প্রথমতঃ কচিং কিঞ্চিং সাহায্যকারিহাত । ক্ষেমং মন্ত্রভক্তিমন্ত্রময়ং
মৎস্থানাং পরমং ব্রহ্মেতি বিদুর্জ্জানন্তি । ইথমেবোদ্বাহরিষ্যতে চ । ইতিসংচিষ্ট্য ভগবান্মহাকাঙ্ক্ষণিকো বিভুঃ । দর্শযাসাস লোকঃ
স্বং গোপানাং তমসঃ পরঃ । সত্যং জ্ঞানমনস্তং যদ্ব ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং । যদি পশ্চন্তি মূনযোগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি । উভয়-
আপি চকারাদধ্যাহারাদিনা তৰ্থাস্তৰং কষ্টং ভবতি । তৈরেবচ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমিতি বৈকৃষ্ণস্তাপি বিশেষণহেন ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ১৭ ॥
পরং পদমিতি অতৎ চিদ্বাতিরিক্তং নেতিনেতৌত্যেবমৃত্যুমিছবোদৌরায়াঃ ভগবদাত্মনোরভেদদৃষ্টিং বিষ্ণজ্য অহ্শ শ্রীভগবতঃ
পদং চরণারবিন্দং পদে পদে প্রতিক্ষণং হৃদা উপগৃহ আশ্রিষ্য । অনন্যসৌহৃদ্যান্তপ্রিন্সৌহৃদঃ যেষাং তথাত্তাঃ সন্তো যদামনন্তি
জ্ঞানন্তি তদ্বৈষ্ণবং পদং শ্রীবৈকৃষ্ণাখ্যমিতি ব্রহ্ম স্বরূপমেব তদিতি তাংপর্যং । অনেন ভক্তিলক্ষণসাধনলিঙ্গেন নিরাকারকৃপমর্থাস্তুরং
নিরস্তঃ । অত নিরাকারপরায়ণস্তাপি মুক্তাফলটাকাকুতোদৈবাভিব্যক্তিতা গীর্থথা । তৎ পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি অধিক্রতাধি-
ষ্টিতরাজ্ঞদধিষ্ঠিতস্তবৎ । ব্রহ্মাদিপদানামপি বিষ্ণুনাপিষ্ঠিতস্তাঃ পরমিত্যুক্তং । বিষ্ণুনেবাধিষ্ঠিতমিত্যর্থ ইতি অতএব শ্রতাবপি তস্য
স্মহিমেকপ্রতিষ্ঠিতস্তবৎ । স ভগবান্ম কশ্মিন্প্রতিষ্ঠিত ইতি । স্বে মহিমীতি । অতএবোক্তং কর্তৃত্বং বেদ যএ স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

নচ মুক্তং কোপ্যতিক্রাম্যতীতাহ যত্র প্রাপ্তি-ব্রহ্মস্বরূপে তশ্মিন্ম অনিমিষাং দেবানামপি পরঃ শাস্ত্র কালো ন প্রভুঃ ।
তত্র কুতোহুদেবাঃ প্রভবেয়ঃ যে দেবা ইত্বাদ্যা জগতাং প্রাকৃতজগৎস্বেব ঈশিরে ঈশাঃ চক্রিরে । নমু তদেব ব্রহ্ম কিং
স্বরূপং তত্ত্বাহ । ন যত্র সত্ত্বনিতি যত্র ব্রহ্মপি বিকারোহহক্ষারঃ ॥ ১৭ ॥

সহাদয়ঃ কথং ন সন্তোত্যত আহ পরং প্রধানাং পরঃ অতএব বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোনির্বিশেষ স্বরূপং তৎ প্রসিদ্ধমেব তদপি
ভগবত্ত্বা নারদাদয় এব যথা জ্ঞানন্তি ন তথা জ্ঞানিনোপীত্যাহ । যব্রুক্ষ নেতি নেতৌত্যেবং অতৎ তদ্বাতিরিক্তং বস্তু উৎসি
স্তু আসম্যগেবা মনন্তি জ্ঞানন্তি কিং কৃত্বা দৌরায়াঃ কেবলং জ্ঞানিনামিব নির্বুদ্ধিত্বং বিষ্ণজ্য কীৰ্ত্ত্বা অনন্য সৌহৃদ্য
বিষ্ণুসম্বন্ধব্যতিরিক্ত বস্তনি স্বেহাভাববস্তঃ অহ্শ্য পূজ্যস্ত শ্রীবিষ্ণোঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগৃহ

এই রূপে আত্মস্বরূপ প্রাপ্তি হইলে দেবগণের পরম প্রভু কালও তাঁহার কিছু করিতে সমর্থ হয় না
দেবতারা কি রূপে সমর্থ হইতে পারিবেন ? অপর দেবগণ জগতের ঈশ্বর তাঁহারা যদি কিছু
করিতে না পারিলেন তবে তাঁহাদের অধীন প্রাণিদিগের ত কথাই নাই, অর্থাৎ তাঁহারাও কিছু
করিতে পারে না । ফলতঃ আত্মস্বরূপ প্রাপ্তি হইলে আর অন্যের প্রভুত্ব সন্তোবনা কি ? তদবস্থায়
সত্ত্ব রজঃ অথবা তমঃ কিছুই ধাকে না এবং অহক্ষারতত্ত্ব, মহতত্ত্ব ও প্রকৃতি ইত্যাদি জগৎ কারণ
সকলও আর তাঁহার স্ফুর্ত্যাদিতে প্রভু হয় না ॥ ১৭ ॥

ঐ ঘোগী আত্ম ব্যতিরিক্ত বস্তু মাত্রকে “নেতি, নেতি” অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপ
বিবেচনা পূর্বক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করাতে দেহাদিতে আত্ম বুদ্ধি পরিহার পূর্বক ক্ষণে ক্ষণে

বিষ্ণু দৌরাত্মনন্যসৌহন্দা হনোপগ্রহার্হ পদং পদে পদে ॥ ১৮ ॥

ইখং মুনিস্ত্র পরমেন্দ্রবস্থিতো বিজ্ঞানদৃষ্টীর্য স্বরক্ষিতাশয়ঃ ।

স্বপাষ্ঠিনাপীড় গুদং ততোনিলং স্থানেন্দু ষট্ক সুন্ময়েজিতক্রমঃ ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং স্থিতং হন্দ্যধিরোপ্য তস্মাদুদানগত্যোরসি তং নয়েন্মুনিঃ ।

ততোনুসন্ধায ধিয়া মনস্বী স্বতালুমূলং শনৈকে নয়েত ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

দেহাদ্যাত্মাং বিষ্ণু অহশ্চ পূজ্যস্য শ্রীবিষ্ণোঃ পদং পদে ক্ষণে ক্ষণে হন্দা উপগ্রহ আশ্রিয । নান্যশ্রিন্মৌহন্দং যেষাং তথা ভূতাঃ সন্তঃ । তদৈষবং পদং অতএব পরং সর্বতঃ শ্রেষ্ঠমামনন্তীত্যব্যঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদিথং ব্রহ্মহেন ব্যবস্থিতো মুনিকৃপরমেৎ । তু শদেন যদি প্রযাস্ত্রন্তি বক্ষ্যমাণাং সকাশাদিশেষ উক্তঃ । তমাহ বিজ্ঞায়তেহনেনেতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রং তেন জাতা দৃক্ত জ্ঞানং তস্যা বীর্যং বলং তেন স্বরক্ষিতা বিহিংসিতা আশয়ঃ বিষয়বাসন। যত্থ সঃ । ইদানীং তস্য দেহত্যাগে প্রকারমাহ । স্বপাষ্ঠিনা পাদমূলেন গুদং মূলাধারং আপীড় নিরুধ্য অনিলং প্রাণং উন্নময়েৎ উর্দ্ধ্বং নয়েৎ । জিতঃ ক্লমো যেন ষট্ক্ষু স্থানেন্দু নাভ্যাদিবু ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং হন্দি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কর্তৃদধোদেশে স্থিতে বিশুদ্ধ চক্রে মনস্বী জিতচিত্তঃ স্বতালুম্লং তদৈষব চক্রস্যাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাং শনৈকেরিত্যুক্তঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ইখগ্নিত্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

তত ইতি সার্ক্কিং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইদমেবাপ্তাকং সর্বস্বগ্নিত্যালিঙ্গ্য অত্র তহুস্ত্রজ্ঞস্ত ইত্যনুক্তে যদা স্ব প্রভোত্রক্ষম্বৰুক্ত্যস্তি তদা অতৎ ত্যক্তু মিছবো ভবন্তি সর্বথাতু ভগবৎসেৰোপকরণত্বাত দৃশ্যং জগন্ম ত্যজস্তীত্যর্থোলভ্যতে । দৌরাত্ম্যমিতি বিষ্ণোদেহে মারিকত্ব বুদ্ধিমন্ত্রো দ্রব্রাত্মান এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ইখং ব্রহ্মহেন ব্যবস্থিতো মুনিস্ত্রশদেন যদি প্রযাস্ত্রন্তি বক্ষ্যমাণাং সকাশাদিশেষ উক্তঃ বিজ্ঞানমুভব এব দৃগ্মিষ্টস্তু বীর্যেণ বলেন সর্বতো নিভালনাধিক্যেন স্বষ্টু রক্ষিতাঃ আশয়া অতিমুক্ত্যা অপি বিষয়বাসনা যেন সঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং তস্য দেহত্যাগে প্রকারমাহ স্বপাষ্ঠিনা পাদমূলেন গুদং মূলাধারমাপীড় নিরুধ্য অনিলং প্রাণং ষট্ক্ষু স্থানেন্দু নাভিহৃতুরস্তালুম্ল জ্ঞমধ্য ব্রহ্মরক্ষে যুন্ময়েৎ । তত্র প্রথমং নাভেরথঃ স্বাধিষ্ঠানচক্রাদুপরি নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং অনিলং হন্দি অনাহতচক্রে বিরোপ্য উরসি কর্তৃদধোদেশস্থিতে বিশুদ্ধচক্রে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বুর পদকেই হন্দয় দ্বারা আলিঙ্গন করেন, তাহাতে তৎকালে অন্যত্র সৌহন্দ্য থাকে না, অতএব পণ্ডিতেরা সেই বিশ্বুর পদকে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, ফলতঃ সেই অবস্থায় কোন উপাধি সম্বন্ধ থাকে না ॥ ১৮ ॥

এই রূপে বিশ্বকে ব্রহ্ম স্বরূপে ভাবনা করিয়া ঐ মুনি ক্রমে ক্রমে উপরত হইবেন । শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা তাহার যে জ্ঞান জন্মিবে তাহার প্রভাবে বিষয় বাসনা সকল নষ্ট হইয়া যাইবে । তাহার দেহত্যাগ প্রায় এই প্রকারে হয়, যথা তিনি আপনার পাদমূল দ্বারা মূলাধার (গুহ রক্ষ) নিরোধ করিয়া অশ্রান্তভাবে নাভি ইত্যাদি ছয় স্থানে অর্থাৎ নাভি, হন্দয়, বক্ষঃস্থল, তালুমূল, জ্ঞমধ্য এবং ব্রহ্মরক্ষ, এই ছয়স্থানে প্রাণ বায়ুকে উর্কে নীত করেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নাভিদেশে মণিপূরকচক্রে অবস্থিত প্রাণবায়ুকে হন্দয়স্ত অনাহত চক্রে লইয়া যান, পরে ঐ স্থান হইতে উদান বায়ুর গতিক্রমে তাহাকে বক্ষঃস্থলে অর্থাৎ কণ্ঠদেশের অধোভাগে স্থিত বিশুদ্ধ চক্রে নীত করেন, তাহার পর জিত চিত্ত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা অনুসন্ধান পূর্বক তাহাকে আপনার তালুমূলে অর্থাৎ ঐ বিশুদ্ধাখ্য চক্রের অগ্রভাগে অল্পে অল্পে লইয়া যান ॥ ২০ ॥

তস্মাদ্ভুবেরস্তরমুনয়েত নিরক্ষ সপ্তাস্যনোহনপেক্ষঃ ।

স্থিতা মুহূর্তার্কমকৃষ্ট দৃষ্টি নির্ভিদ্য মূর্দন্ব বিশ্বজেৎ পরং গতঃ ॥ ২১ ॥

যদি প্রযাস্যন् নৃপ পারমেষ্ঠ্যং বৈহায়সানামুত যবিহারং ।

অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবায়ে সহৈব গচ্ছেন্মসেন্দ্রিয়েশ্চ ॥ ২২ ॥

যোগেশ্বরাণাং গতিমাহুরস্ত র্বহিস্ত্রিলোক্যাঃ পবনাস্তরাঞ্জনাঃ ।

ন কর্মভিস্তাঃ গতিমাপ্তু বন্তি বিদ্যা তপো যোগ সমাধিভাজাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্মানী ।

তস্মাদ্ভুবেরস্তরং আজ্ঞাচক্রং নিরক্ষানি শ্রোত্বে নেত্রে নাসিকে মুখং চেতোবং সপ্তাস্যনানি প্রাগমার্গী যেন সঃ । অনপেক্ষ-
শেৎ পরং ব্রহ্মগতঃ সন্মূর্দন্ব মূর্দনি ব্রহ্মরক্ষে নির্ভিদ্য দেহমিল্লিয়াগিচ বিশ্বজেৎ ॥ ২১ ॥

সদ্যোমুক্তি মুক্তি । ক্রমমুক্তিমাহ যদীতি দশতিঃ । যদিতু পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রযাস্যন্ব ভবতি । বৈহায়সানাঃ খেচরাণাঃ সিদ্ধানাঃ যবিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাদৈয়শ্র্য্যাণি যশ্চিন্ব তদপি প্রযাস্যন্ব । ক গুণসন্নিবায়ে গুণসমুদায়কুপে ব্রহ্মাণ্ডে সর্বত্রেত্যর্থঃ । তহি' দেহত্যাগাবসরে মনশ ইল্লিয়াগিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সহৈব তত্ত্বোক ভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

যতঃ কর্মগতি বৎ ন যোগগতিঃ পরিচ্ছিন্নেতাহ যোগেশ্বরাণাঃ ত্রিলোক্যা অস্তরহিশ্চ মহর্ণোকাদিষ্য ব্রহ্মাণ্ড বহিশ্চ গতিমাহঃ অত্র হেতুঃ পবনস্তাস্তঃ আত্মা লিঙ্গশরীরং যেষামিতি । বিদ্যা উপাসনা তপো ভগবদ্বর্ণঃ । যোগোহষ্টাস্তঃ ।
সমাধি জ্ঞানং তান্ব যে ভজন্তি তেষাঃ যা গতিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী

মনস্মী জিতচিত্তঃ স্বতালুমূলং তৈষেব চক্রশাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসন্তবাঃ শর্ণকৈরিত্যুক্তঃ । তস্যা ভুবেরস্তরমাজ্ঞাচক্রং নিরক্ষানি সপ্তাস্যনানি শ্রোত্বে নেত্রে নাসিকে মুখক্ষেত্যেবং সপ্তপ্রাগমার্গী যেন সঃ । অনপেক্ষঃ ক্রমমুক্তবৎ পারমেষ্ঠ্যাদিপদ্ম ভোগকৌতুকানপেক্ষঃ মূর্দন্ব মূর্দনি ব্রহ্মরক্ষে নির্ভিদ্য দেহমিল্লিয়াগিচ বিশ্বজেৎ ॥ ২১ ॥

ইতি সদ্যোমুক্তিমুক্তি । ক্রমমুক্তিমাহ যদীতি । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং যদি প্রযাস্যন্ব ভবেৎ । তথা বৈহায়সানাঃ খেচরাণাঃ যবিহারং বিহুরত্যশ্চন্নিতি বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাদৈয়শ্র্য্যাণি যশ্চিন্ব তচ্চ গুণসন্নিবায়ে গুণসমুদায়কুপে ব্রহ্মাণ্ডে সর্বত্রেত্যর্থঃ । তহি' দেহত্যাগাবসরে মনশেল্লিয়াগিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সহৈব তত্ত্বোকভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

তোগেপি যোগিনো ন কর্মভিঃ সাধারণ্যমিত্যাহ যোগেশ্বরাণাঃ ত্রিলোক্যা অস্তরহিশ্চ মহর্ণোকাদিষ্য ব্রহ্মাণ্ড বহিশ্চ গতিমাহঃ অত্র হেতুঃ পবনস্তাস্তরাত্মা লিঙ্গশরীরং যেষাঃ তেষাঃ বিদ্যা ভগবদ্বৃপাসনা তপো ভগবদ্বর্ণঃ যোগোহষ্টাস্তঃ সমাধি জ্ঞানং তান্ব যে ভজন্তি তেষাঃ যা গতিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর প্রাণের সপ্তমার্গ যে শ্রোতৃব্য, নেত্রব্য, নাসিকাব্য এবং মুখ, ইহাদিগকে নিরোধ পূর্বৰ্ক ঐ বিশুদ্ধ চক্রের অগ্রভাগ হইতে প্রাণ বায়ুকে লইয়া ভুবের মধ্যবর্তি আজ্ঞাচক্রে স্থাপন করেন । তৎপরে যদি একেবারে অনপেক্ষ হন, অর্থাত্ কোন প্রকার ভোগাকাঙ্ক্ষা না থাকে তাহা হইলে ঐ স্থানে অর্দ্ধ মুহূর্ত থাকিয়া পরব্রহ্ম গত হওত ঐ প্রাণকে ব্রহ্মরক্ষে নীত করিবেন, তাহার পরেই ব্রহ্মরক্ষে নির্ভেদ করিয়া প্রয়াণ সময়ে দেহ এবং ইল্লিয় সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদি সদ্যো মুক্তি লাভের অভিলাষ না থাকে অর্থাত্ যদি ব্রহ্মপদ অথবা সিদ্ধগণের ক্রীড়াস্থান কিম্বা অগ্নিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য অথবা সর্বত্র আধিপত্য লাভের আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহা হইলে পূর্বৰ্ক প্রকারে দেহত্যাগ সময়ে মনঃ এবং ইল্লিয় সকল পরিত্যাগ না করিয়া তত্ত্বোক ভোগার্থ ঐ সকলের সহিত প্রাণ বায়ুর নির্গম করিতে হইবে ॥ ২২ ॥

কর্মগতির তুল্য যোগের গতি পরিচ্ছিন্ন নহে, বায়ুর মধ্যে যোগিদিগের লিঙ্গ শরীর থাকে, তদ্বারা ত্রিলোকীর অন্তরে এবং বহির্ভাগে গমনাগমন হইতে পারে অতএব তাহারা উপাসনা, ভগবদ্বর্ণ, অষ্টাঙ্গ যোগ এবং সমাধি করিয়া যে গতি প্রাপ্ত হয়েন কর্মী সকল কেবল কর্ম দ্বারা সেই গতি পাইতে পারেন না ॥ ২৩ ॥

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়সা গতঃ স্বস্ময়া ব্রহ্মপথেন শোচিষা ।
 বিধৃত কল্পে হরেন্দস্তাঁ প্রযাতি চক্রঃ নৃপশেশুমারং ॥ ২৪ ॥
 তদিখ্ননাভিং অতিবর্ত্য বিষ্ণোরনীয়সা বিরজেনাত্মনৈকঃ ।
 নমস্ততঃ ব্রহ্মবিদামুপৈতি কল্পাযুষো যদ্বিবুধা রমন্তে ॥ ২৫ ॥
 অথো অনন্তস্য মুখামলেন দণ্ডহমানং স নিরীক্ষ্য বিশং ।

শ্রীধৰমামী ।

তামাহ বৈশ্বানরমিত্যষ্টিঃ । বিহায়সা আকাশেন তত্ত্ব ব্রহ্মলোক পথেন গতঃ সন् । তত্ত্ব প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি । কেনোপায়েন স্বস্ময়া নাড়া । সাচ দেহাদ্বিহিপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতিমৰ্য্যা । বিধৃত স্ত্যস্তঃ কল্পে মলং যেন সঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । উদস্তাদুপরিষ্ঠাঁ বর্তমানং হরেঃ সম্বন্ধি তারাকূপ নারায়ণাধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ । শেশুমারং চক্রঃ পঞ্চমস্তকে বক্ষ্যমাণং শিশুমারাকারং জ্যোতিশক্রঃ চক্রস্থানি আদিত্যাদি ধ্রুবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিষ্ণেশচক্রঃ বিশ্বস্ত নাভিং সূর্যাদ্যাশ্রয়ভূতঃ । আবিষ্ট লিঙ্গস্তানাভি শব্দস্য ন ষণ্ডৰং । অতিবর্ত্য অতিক্রম্য পরতঃ স্বর্গিণং গত্যভাবাং একএব নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ ব্রহ্মবিদাং স্থানং অগ্নেন্মস্ততঃ মহল্লোকমুপৈতি । যৎ যশ্চিন্ম বিবুধা সহাস্তঃ কল্পায়ঃ তৃপ্তদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং কল্পাস্তে সতি বিশং ত্রৈলোক্যং অতিশয়েন দহমানং নিরীক্ষ্য ত্রাপ্য়স্ত প্রাপ্তেঃ । যৎ দ্বিপরার্ক স্থায়ি ৩

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথো লীলাগৃহীতশরীরেণ তন্ত্রোগানন্তরং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি বিহায়সা আকাশেনেব স্বস্ময়া নাড়া কীৰ্ত্ত্বা ব্রহ্মপথেন ব্রহ্মলোকমার্গকূপয়েত্যর্থঃ । সাচ দেহাদ্বিহিপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতিমৰ্য্যা বিধৃতকৃ স্ত্যস্তমালিন্যঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । অথ হরের্ভগবতঃ সম্বন্ধি উদস্তাঁ ইত উর্দ্ধঃ হিতঃ চক্রঃ শেশুমারং শিশুমারাকারং চক্রস্থানি আদিত্যাদীনি ধ্রুবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তত্ত্ব তদ্বিষ্ণেশচক্রঃ অতিবর্ত্য অতিক্রম্য । কীৰ্ত্ত্বঃ বিশ্বস্ত নাভিং বিশ্বাস্তকপুরুষস্ত নাভিস্থানীয়মনীয়সা অনিমাদিসিদ্ধি মস্তাদতিস্তস্তেণ বিরজেন নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ সহ ততঃ পরত্ব স্বর্গিণং গত্যভাবাদেকং নমস্ততঃ পূজ্যং ব্রহ্মবিদাং স্থানং মহল্লোকমুপৈতি যদ্যশ্চিন্ম বিবুধা মহাকল্পাযুষো রমন্তে খেলন্তি ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং যদি কল্পযন্ত্রং কোতুক বশাঁ তত্ত্বে স্থাতুমিছতি তদা কল্পাস্তে সতি বিশং লোকত্বয়ঃ নির্যাতি উষ্ণীভূতাঁ

যে সকল কন্মী' যাগযজ্ঞাদি করেন তাহারা দেহাস্তে আকাশ পথে গমন করত প্রথমে ব্রহ্মলোক পথ স্বরূপা জ্যোতিমৰ্য্যানী স্বস্ময়া নাড়ী যোগে অগ্যভিমানিনী দেবতার নিকট যান, তথায় তাহাদের পাপ সকল ক্ষালিত হয়, তাহার পরে উপরিস্থিত হরিসম্বন্ধীয় শিশুমারাকার জ্যোতিশক্রে যাহা তারকা রূপে নারায়ণের অধিষ্ঠান স্থান, তাহা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ ঐ চক্রস্থ আদিত্যাদি ধ্রুবাস্ত পদ সকলে প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বিশ্বের নাভি স্বরূপ সেই বিশুসম্বন্ধি চক্র নির্মল লিঙ্গ শরীর দ্বারা অতিক্রম করিয়া অগ্নের নমস্তত ব্রহ্মবেত্তাদিগের স্থান মহল্লোক, যেখানে কল্পাযু ভৃগু প্রভৃতি রমমাণ হইতেছেন, তাহা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কল্পাস্ত সময়ে যখন ভগবান্ম অনন্ত দেবের মুখাগ্নি দ্বারা ত্রৈলোক্য দক্ষ হয় তখন ঐ স্থানেও উস্ত প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ঐ স্থান দ্বিপরার্ক কালস্থায়ী,

নির্যাতি সিদ্ধেশ্বর যুক্তধিষ্ঠয়ঃ বচ্ছেপরার্দ্ধ্যঃ তহুপারমেষ্ট্যঃ ॥ ২৬ ॥

ন যত্র শোকো নজরা নয়তু র্মার্তি র্মচোদ্বেগ খাতে কুতশ্চিং ।

যচ্চিত্ততোহদঃ কৃপয়াহনিদঃ বিদাঃ হুরন্ত দুঃখপ্রভবানুদর্শনাঃ ॥ ২৭ ॥

ততোবিশেষং প্রতিপদ্য নির্ভয় স্তেনাত্মনাপোহনলমুর্তিরস্তরন् ।

শ্রীধরস্মামী ।

পারমেষ্ট্যঃ পদঃ প্রতি নির্যাতি । সিদ্ধেশ্বরৈযুষ্টানি ধিষ্যানি বিমানানি যশ্চিন্ত ২৫ । উইতি শ্রেষ্ঠ্যঃ স্থচিতঃ ॥ ২৬ ॥

তদেবাহ ন যত্রেতি । আর্তিহৃঃথঃ উবেগোভয়ঃ । কিঞ্চ চিত্ততো হেতোর্যদুঃখঃ অদ খাতে তদেকং বিনা । তৎকুতো ভবতি । অনিদংবিদাঃ ইদঃ ভগবতো ধ্যানমজানতাঃ প্রাণিনাঃ হুরন্ত দুঃখে যঃ প্রভবো জন্ম তস্তানুদর্শনাঃ তেষাঃ কৃপয়া । যদ্বা চিত্ততোদো মনঃ পীড়েতি যৎ তদ্বিনা কুতশ্চিদপি যত্র শোকাদয়ো ন সন্তীতি ॥ ২৭ ॥

তত্ত্ব ব্রহ্মলোক গতানাঃ প্রাণিনাঃ ত্রিবিধা গতিঃ । যে পুণ্যোৎকর্ষেণ গতাঃ তে কল্পাস্তরে পুণ্য তারতম্যেনাধিকারিণো ভবতি । বেতু হিরণ্যগর্ভাহৃপ্যাসনাবলেন গতাঃ তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যন্তে । যেতু ভগবত্পাসকাঃ তেতু স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডঃ ভিত্তা বৈষ্ণবঃ পদমারোহন্তি । তত্র প্রস্তুতস্য ভগবত্তত্ত্বস্য ব্রহ্মাণ্ডভেদ প্রকারমাহ তত ইত্যাদিনা । তত্ত্বেয়ঃ প্রক্রিয়া । দ্বিষ্ঠরাধি-
ষ্ঠিতায়াঃ প্রকৃতেঃ কেনচিদংশেন মহত্তত্ত্বঃ ভবতি । তস্তাংশেনাহস্তারঃ তস্তাংশেন শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ । তস্তাংশেন স্পর্শ-
তন্মাত্র দ্বারা বায়ুঃ । তস্তাংশেন রূপতন্মাত্র দ্বারা তেজঃ । তস্তাংশেন রসতন্মাত্র দ্বারা আপঃ । তদংশেন গন্ধঃ তন্মাত্র দ্বারা

ক্রমসমূর্তিঃ ।

ততোবিশেষমিতি । অত্র ঢীকায়ামেকব্রহ্মাণ্ডপক্ষ এব সঙ্গমিতঃ । বহুব্রহ্মাণ্ডপক্ষস্তুবং ব্রহ্মাণ্ডানি খৰেকটৈবারুচনীচতুর্বৰ্ণেন
মণ্ডলীভূয় বর্তন্তে । তেষাঃ পৃথিব্যাবরণঃ প্রত্যোকঃ পৃথগেব । জলাবরণস্ত তন্মণ্ডলাদ্বাহিঃ পূর্বাবরণাদশণগমেকমেব । যস্তোপরি
চ সর্বব্রহ্মাণ্ডকারণঃ কারণার্থবশায়েক এব শেতে । যদ্যু মণ্ডলাভ্যস্তরেহপি যৎকিঞ্চিজ্জলঃ প্রবিশতি তত্ত্বাবরণ সঙ্গং ন ভবতি
অনিষ্টিতমানত্বাঃ । তদেবমে বাহস্তারাদ্যাবরণানাঃ সর্বভূতাবরকত্বঃ সঙ্গচ্ছত ইতি । বিশেষং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থলদেহে ইব তত্র

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মহর্লোকাদুর্ধঃ বচ্ছেপরার্দ্ধঃ দ্বিপরার্দ্ধ পর্যস্তস্থায়ি তৎ পারমেষ্ট্যঃ সত্যালোকঃ প্রতি যাতি সিদ্ধেশ্বরৈযুষ্টানি ধিষ্যানি বিমানানি
যশ্চিন্ত ২৬ ॥ ২৬ ॥

সত্য লোকস্ত মাহাত্ম্যমাহ ন যত্রেতি । আর্তি দুঃখঃ উবেগো ভয়ঃ কিঞ্চ চিত্ততো হেতো র্যদুঃখঃ অদঃ খাতে তদেকং
বিনা । তদেব কিং কথং বা ভবেত্ত্বাহ অনিদং বিদাঃ ইমঃ বৈষ্ণবব্যোগমজানতাঃ ত্রিলোকস্ত জনানাঃ হুরন্তদুঃখে যঃ প্রভবঃ
সংসার স্তস্তানুদর্শনাদ্যা কৃপা তয়া । তেন ব্যাজস্তো সত্যালোকস্তরে মহাকৃপালবো ধন্যা এবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অথ তত্ত্বেব যদি মহাকল্পর্যস্তঃ স্থাতুমিছতি তদা ব্রহ্মণা সহেব মুচ্যতে । যদিচ তদস্তরেব মোক্ষমিছতি তদা সপ্তাবরণানি
নিভিদ্যেব ব্রহ্ম প্রবিশতীতি তৎ প্রকারমাহ । ততো বিশেষং পঞ্চাশৃকোটি ঘোজন বিশালস্য ব্রহ্মাণ্ডশুণ্ঠ প্রথমাবরণক্রপাঃ পৃথিবীঃ
পঞ্চাশৃকোটি ঘোজন প্রমাণঃ প্রতিপদ্য প্রাপ্য কেন প্রকারেণ তেনাত্মনা পৃথিবীরূপেণ এবমুত্ত্বরাত্মাপি দ্রষ্টব্যঃ নির্ভয়ঃ তত্ত্ব-
অস্তেন ক্লেদদাহদিশক্ষণ্য ইত্যর্থঃ । ততোহপঃ পৃথিবীদশণগুণ প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য অবান্ননেতি শেষঃ । ততোহনলমুর্তির্জল
সেখানে সিদ্ধেশ্বরদিগের সেবিত ভূরি ভূরি বিমান আছে ॥ ২৬ ॥

তথায় চিত্ত নিমিত্ত যে দুঃখ তাহা ভৱ শোক, জরা, মৃত্যু, দুঃখ, ভয়, এ সমস্ত কিছুই নাই ।
চিত্তহেতু দুঃখ এই যে, ভগবানের ধ্যান না জানাতে প্রাণিদিগের দুরন্তঃ দুঃখদায়ক জন্ম অবলোকন
করিয়া তাহাদের প্রতি কৃপা জন্মে ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক গত হয়েন তাহাদের তিন প্রকার গতি হয়, যথা— যাঁহারা
পুণ্যোৎকর্ষ বশতঃ সেস্থানে গমন করেন তাঁহারা কল্পাস্তরে পুণ্যের তারতম্য হেতু অন্যান্য স্থানের অধিকারী
হন, যাঁহারা হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা বলে তত্ত্ব স্থান প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ব্রহ্মার সহিত মুক্তি হয়,
আর যাঁহারা ভগবানের উপাসক তাঁহারা স্বেচ্ছা পূর্বক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইতে

জ্যোতিমৰ্যো বায়ুমুপেত্য কালে বায়ুজ্ঞনা খং বৃহদাঞ্চলিঙ্গং ॥ ২৮ ॥

স্বাণেন গন্ধং রসনেন বৈ রসং রূপং দৃষ্ট্যা শসনং অচৈব ।

শ্রীধরস্মামী ।

পৃথী । তৈশ মিলিতেচতুর্দশ ভুবনাঞ্জকং বিরাট শরীরং । তস্য চ পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশালস্ত পৃথিব্যেবাণুকটাহ বিশেষ শক্তব্যাচ্যা কোটিযোজন বিশালং প্রথমাবরণং । পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশালমিত্যেকে । ততোহ্বাদীনাং যেহপরিণতা অংশাঃ তাত্যেবোভূতেরং দশগুণাঞ্জাবরণানি । অষ্টমং তৃ প্রকৃত্যাবরণং ব্যাপকমেব । তদেবং স্থিতে পৃথিব্যাদ্যাবরণ ভেদ প্রকারঃ কথ্যতে ততো বিশেষং প্রতিপদ্য লিঙ্গদেহেন পৃথিব্যাঞ্জতাঃ প্রাপ্যেত্যর্থঃ । এবমূত্তরভাপি দ্রষ্টব্যং । নির্ভয়ঃ কথং যাঞ্জামীতি শঙ্কাশৃঙ্গঃ তেনাঞ্জনা পৃথিবীকপেন তন্ত্রিত্বস্তু অপঃ প্রতিপদ্য অভরন্ত স্বরামকুর্বন् । ততদাঞ্জহেহপি ক্লেদ দাহাদি শক্তাভাবাং যথেষ্টং ভোগান্ত ভুজ্ঞান ইতার্থঃ । এবং জ্যোতিমৰ্যঃ সন্ত কালে ভোগাবসানে বৃহদাঞ্জনো লিঙ্গং পরমাঞ্জুর্ভিত্বেনোপাসনেযুক্তং । যদ্য শক্তাঞ্জনা তস্য প্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্ৰিয়ানাং ভূতসূক্ষ্মানাং অতিক্রমমাহ স্বাণেনাধিষ্ঠিতেন গন্ধমুপেত্য শসনং স্পৰ্শনং নভোগুণস্তং শক্তাঞ্জতাঃ । প্রাণেন তত্তৎ

ক্রমসম্ভূতঃ ।

লিঙ্গদেহাবেশং কৃত্বা । পুনশ্চ তেন বিশেষাবিষ্টেন লিঙ্গদেহাখ্যেনৈবাঞ্জনা অপোজলাবরণং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্তুলদেহত ইব বিশেষত উৎক্রমপূর্বকং তত্ত্ব তদাবেশং কৃত্বা । পুনশ্চ পূর্ববদনলমূর্তিঃ সন্নিত্যাদি যোজ্যঃ । তত্ত্ব তত্ত্ব লোকবিশেবেয় ভোগশেল্লাপুরীমপি মস্তব্যং ॥ ২৮ ॥

স্বাণেন গন্ধমিতি । অনেনাকাশাবরণাদ্বিহীবে স্মক্ষেক্ষণপাণ্যাবরণানি লভ্যন্তে যুক্তঃক্ষেদং । কারণকারণানাঃ বহিৰ্বহিৱবহান প্রাপ্তে । ব্যাবহিতানামপি কারণানামংশমংশমুপাদায়েবেণ তত্ত্বকার্যসূচ্ছেঃ । যথা গন্ধতন্মাত্রস্ত জলস্ত চাংশমুপাদায় তেন পৃথিবী

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবৰ্তী ।

দশগুণং তেজ আবরণং প্রাপ্যেত্যর্থঃ । অভরন্ত ভবেৎ । তত্ত্ব তত্ত্ব পৃথিবী জলাদিয় আণৱসনাদীন্তিৰ্যৈগন্ধরসাদীন্তি বিচিত্র ভোগ্য বিষয়ান্ত ভোক্তুমেবেতি ভাবঃ । ততো জ্যোতিমৰ্যঃ কালে বায়ুজ্ঞনা বায়ুং তেজোদশগুণং উপেত্য খং বায়ুদশগুণমাকাশং বৃহদাঞ্জনো লিঙ্গং পরমাঞ্জুর্ভিত্বেনোপাসনেযুক্তং যদ্য বেদ শক্তাঞ্জনা তত্প্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্ৰিয়ার্থানাং ভূতসূক্ষ্মানামতি ক্রমমাহ । স্বাণেন স্বাণেন্দ্ৰিয়েণ গ্রাহং গন্ধং উপেত্য এবং রসনেনেত্যাদি শসনং স্পৰ্শং নভোগুণস্তং নভোগুণং শক্তং প্রাণেন কঞ্চেন্দ্ৰিয়েণ আকৃতিঃ তত্তৎ ক্রিয়াং তত্ত্ব পৃথিব্যাদ্যাবরণেৰে গন্ধাদয়ঃ সন্তি তেষামতিক্রমং পারেন । এ স্থলে ভগবন্তজ্ঞেৱ প্রস্তাব হইয়াছে অতএব তাহারই অক্ষাণু ভেদ প্রকার কহি, তাহার এই প্রক্রিয়া । প্রকৃতি ঈশ্বর কর্তৃক অধিষ্ঠিতা হইলে তাহার কোন অংশ দ্বারা মহত্ত্ব হয়, মহত্ত্বের অংশে অহক্ষার তত্ত্ব এবং অহক্ষার তত্ত্বের অংশে শক্ততন্মাত্র দ্বারা আকাশ, তাহার অংশে স্পৰ্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ু, তাহার অংশে রূপ তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ, তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা পৃথিবী এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ ভুবন স্বরূপ বিরাট দেহ হয় । সেই বিরাট শরীর পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশাল, পৃথিবী তাহার প্রথমাবরণ, তাহার পরে জলাদির অপরিণত অংশ উভয়ে তুর দশগুণ বৃক্ষি ক্রমে দ্বিতীয়াদি আবরণ, প্রকৃতি অষ্টমাবরণ । তন্মধ্যে পৃথিবী রূপ আবরণ ভেদের প্রীকার এই, লিঙ্গ দেহের দ্বারা পৃথিবী স্বরূপ হইয়া নির্ভয়ে অর্থাত্ কিৱলো যাইব এমত আশঙ্কা শূন্য হইয়া ঐ পৃথিবী রূপেই তাহার অব্যবহিত জল স্বরূপ হয়েন, সেই সেই স্থানে স্বস্থিৱ হইয়া স্বাণেন রসনাদি ইন্দ্ৰিয় দ্বারা বিচিত্র গন্ধ রসাদি ভোগানন্তর অনল স্বরূপ হয়েন, তাহার পরে ঐ বায়ু স্বরূপে বৃহদাঞ্জন অর্থাত্ পরমাঞ্জন মূর্তি স্বরূপ যে আকাশ, তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর ঐ ঘোগী স্বাণেন্দ্ৰিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দ্বারা গন্ধ, রসনার অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রস, চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রূপ, উগিন্দ্ৰিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা স্পৰ্শ, শোত্ৰেন্দ্ৰিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা শক্ত এবং

শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণসং প্রাণেন চাকুতিমূল্পৈতি যোগী ॥ ২৯ ॥

স ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়সন্নিকর্ষং মনোময়ং দেবময়ং বিকার্যং ।

সংসাদ্য গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসন্নিরোধং ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মানাত্মানমূল্পৈতি শান্তমানন্দমানন্দময়োহ্বসানে ।

এতাং গতিঃ ভাগবতীং গতো যঃ স বৈ পুনর্নেহ বিসজ্জতে হঙ্গ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কম্পেন্দ্রিয়েণ আকৃতিঃ তত্ত্ব ক্রিয়াঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থুল সূক্ষ্ম ভূতাতিক্রমমুক্তু । তদাবরণ ভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহদাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিকার্যং সংসাদ্য বিজ্ঞানতত্ত্বং যাতি । বিবিধং কার্যমশ্চেতি বিকার্যেহহঙ্কারঃ স ত্রিবিধঃ তামসো রাজসঃ সাত্ত্বিক ইতি । তত্ত্ব তামসাজড়ানি ভূতসূক্ষ্মাণি জায়ন্তে রাজসাদ্বিহীনুর্থানি দশেন্দ্রিয়াণি । সাত্ত্বিকানন্দ ইন্দ্রিয় দেবোচ্চ । তেবং লয়ঃ তত্তদহঙ্কারে তত্ত্ব সূক্ষ্মাণামিন্দ্রিয়াণাঙ্ক সন্নিকর্ষং লয়স্থানং তামসং রাজসং । মনোময়ং দেবময়ং সাত্ত্বিকং প্রাপ্ত্য । গত্যা ঐক্য গমনেন তেনাহঙ্কারেণ সহ বিজ্ঞান তত্ত্বং মহতত্ত্বং যাতি ততো গুণানাং সন্নিরোধো লয়ো যশ্চিন্তৎ প্রধানং যাতি ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মনা প্রধানরূপেণ আনন্দময়ঃ সন্ত উপাধীনামবসানে শান্তমবিক্রিতমানন্দং পরমাত্মানমূল্পৈতি ন বিসজ্জতে নাবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্মৃষ্টেত্যাদি । কিন্তু গুরুতন্মাত্রাদীনাং সূক্ষ্মবেনারূপলভ্যামানস্থাদাকাশতুল্যস্তমিতি আকাশাস্তর্গণনাদষ্টাবেবাবরণাত্মবসীরস্তে । বাক্যমিদং হেবং বিবেচনীয়ঃ তত্ত্ব প্রাণেনেতি । প্রাণহারা গুরুমাবিশ্রেত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্বাপি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তেনাহঙ্কারেণ সহেতী তন্মধং বিজ্ঞানতত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বমুক্তং সংপ্রত্যাহেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থুলসূক্ষ্মভূতাতিক্রমমুক্তু । তদাবরণভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহদাদি প্রাপ্তিমাহ সংষোগী বিবিধং কার্যমস্যেতি বিকার্যে-হঙ্কারতত্ত্বং সংসাদ্য প্রাপ্ত্য কীৰ্ত্ত্যঃ ভূতসূক্ষ্মাণাং ইন্দ্রিয়াণাঙ্ক সন্নিকর্ষো লয়ো যত্ত তত্ত্ব তামসাহঙ্কারে ভূতসূক্ষ্মাণি রাজসাহঙ্কারে ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপ্ত্যর্থঃ । পুনঃ কীৰ্ত্ত্যঃ মনোময়ং দেবময়ং সাত্ত্বিকাহঙ্কারে মনো দেবতাক্ষ প্রবিলাপ্ত্যর্থঃ । তত্ত্বচাবিশ্রেষ্ঠেন তেনাহঙ্কারেণ সহ গত্যা বিজ্ঞানতত্ত্বং মহতত্ত্বং যাতি অহঙ্কারং মহতত্ত্বে প্রবিলাপয়তীত্যর্থঃ । তত্ত্বেন মহতত্ত্বেন গুণাঃ সং নিন্দ্রিয়তে যেন তৎ প্রধানং যাতি মহতত্ত্বং প্রধানে বিলাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তত্ত্বেন প্রধানেন সহ আত্মনা স্বস্তরূপেণ আত্মানং পরং ব্রহ্ম আদি পুরুষানন্দ ক্লপং উটৈপ্তি প্রকৃত্যাবরণাং পরত্ব কারণাণবশারি মহাপুরুষস্য স্থিতেঃ । তত্ত্বাত্মক আনন্দময় ইতি তস্মীন্দ্রে সায়জ্যং প্রাপ্ত্যেত্যর্থঃ ন বিসজ্জতে ইহ সংসারে নাবর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥

কর্মেন্দ্রিয় শকলের অধিষ্ঠাত্র দ্বারা সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় শকলের বিষয় স্বরূপ সূক্ষ্ম ভূতকেও ঐ ঐ প্রকারে অতিক্রম করিবেন ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে তিনি স্থুলভূত, সূক্ষ্ম ভূত এবং ইন্দ্রিয় শকলের লয় স্থান, তথা মনোময় ও দেবময় অর্থাৎ তামস, রাজস, সাত্ত্বিক এই ত্রিবিধ যে অহঙ্কার স্বরূপ ষষ্ঠ আবরণ তাহা প্রাপ্ত হইয়া গমনক্রমে সেই অহঙ্কারের সহিত বিজ্ঞানতত্ত্ব অর্থাৎ সপ্তম আবরণ স্বরূপ মহতত্ত্ব প্রাপ্ত হয়েন, তদনন্তর গুণ শকলের লয় স্থান যে প্রধান অর্থাৎ অষ্টম আবরণ ক্লপা প্রকৃতি তাহাতে অবস্থিত হয়েন ॥ ৩০ ॥

তাহার পরে প্রকৃতি স্বরূপে আনন্দ ময় হইয়া উপাধি শকলের অবসান হওয়াতে পরম আনন্দ স্বরূপ অবিকৃত আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন । হে রাজন् ! যে যোগী এই প্রকারে ভগবৎ সম্বন্ধিনী গতি প্রাপ্ত হন তাহার আর এ সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় না ॥ ৩১ ॥

এতে স্তুতী তে মৃপ বেদগীতে স্বাভিপৃষ্ঠে চ সনাতনে চ ।

যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ তুষ্ট আরাধিতো ভগবান্ বাস্তুদেবঃ ॥ ৩২ ॥

নহতোহন্যঃ শিবঃ পন্থা বিশতঃ সংস্তাবিহ । বাস্তুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগে যতো ভবেৎ ॥ ৩৩

শ্রীধরস্বামী ।

এতে স্তুতী মাগো প্রকারাবিত্যর্থঃ । হে মৃপ অনপেক্ষে নির্ভিন্ন মূর্ক্কন বিশঙ্গে পরং গত ইতি যা সদ্যো মুক্তিরেকা স্তুতিঃ । যদি প্রযাস্যনিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ স্তুতিশ যা । এতে স্তুতী বেদেন গীতে উক্তে নতু স্বোৎপ্রেক্ষিতে । তত্ত্ব যদা সর্বে প্রমুচ্যত্বে কামা যেহস্য ছন্দিত্বিতাঃ । অথমতোর্য মৃতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্঵ুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিভিরভিসংবিশন্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিশ বেদেনোক্তা । যদ্বা ন কর্মভিস্তাং গতিমাল্পু বস্তীতি দক্ষিণ মার্গস্থাপি স্থচিত্বাদেতে স্তুতী ইতি দ্বিবচনঃ । স্বাভিপৃষ্ঠে যচ্ছ্রুতব্যমিত্যাদি প্রশ্নেন অর্থান্তুক্তিবিষয়ে দ্বে অপি স্তুতী পৃষ্ঠে । জ্ঞাহি যদ্বা বিপর্যয়মিতিচ দক্ষিণমার্গোপ্যর্থাং পৃষ্ঠঃ । এবং স্বাচ মে পৃষ্ঠে তে এতে স্তুতী ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা স্তপো যোগাদযঃ । সমীচীন স্বয়মেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাং ভক্তিযোগে ভবেৎ । অতোহন্তঃ শিবঃ স্বথরূপো নির্বিস্তুচ নাস্যেব ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনাভ্যনেতি । আত্মনা শুদ্ধেন স্বরূপেণ তেন প্রধানমাবেশিতেন পুনস্তত উৎক্রমিতেন । আত্মানং পরমাত্মানং পরম-বৈকুণ্ঠনাথনিত্যর্থঃ ভাগবতীং গতিমিত্যজ্ঞেঃ । ততোবিশেষমিত্যত্র ঢাকাবতারিকায়াঞ্চ যে তু ভগবত্পাসকাস্তে স্বেচ্ছার ব্রহ্মাণ্ড তিস্তা বৈষ্ণবং পদমারোহস্তীতি তস্মাত্মতেহপি প্রকৃত্যাবরণাদহিমহাবৈকুণ্ঠলোকঃ । প্রকৃত্যাবরণশ ব্যাপকঞ্চ চাপেক্ষিক মিতি ॥ ॥ ৩২ ॥

অথ চ স্থিরং স্বথং চাসনমিত্যাদিনা যদি প্রযাস্যমৃপ পারমেষ্ট্যমিত্যাদিনা চ ক্রমেন সদ্যোমুক্তি ক্রমমুক্ত্যুপার্হৌ জ্ঞানযোগা-বৃক্তৃ । ততোহপি শ্রেষ্ঠত্বং ভক্তিযোগহেতুভগবদপর্তিকর্মণোপ্যকৃত । সাক্ষাত্ক্রিযোগস্ত তু কৈমুত্যমেবানীতঃ যথা নহীতি । ঢাকাচ সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবোমোক্ষমার্গাস্তপোযোগাদযঃ সমীচীনস্বয়মেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাস্তক্রিযোগেভবেৎ অতোহন্তঃ শিবঃ স্বথরূপঃ নির্বিস্তুচ নাস্যেবেত্যো । যচ্ছন্দেনাত্র ভগবৎস্তোষার্থঃ কর্ম্মোচ্যতে । স বৈ পুংসাং পরোধশ্র ইত্যজ্ঞেঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্তুতী ব্রহ্মমাগো নির্ভিন্ন মূর্ক্কন বিশঙ্গে পরং গত ইতি যাবৎ সদ্যোমুক্তিরেকা স্তুতিঃ যদি প্রযাস্যনিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিশ দ্বিতীয়া স্তুতিঃ । এতে স্তুতী বেদেন গীতে নতু স্বোৎপ্রেক্ষিতে যদা সর্বে প্রমুচ্যত্বে কামা যেহস্য ছন্দি দ্বিতীঃ । অথ মর্ত্যে-হমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্঵ুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিভিসংভবস্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিশ বেদেনোক্তা স্বাভিপৃষ্ঠে ইতি ভিয়মাণশ কিং কর্তৃব্যমিতি প্রশ্নেনবৈতৎ প্রশ্নসিঙ্কেঃ ॥ ৩২ ॥

কিন্তু সর্বসাধা পরমসার প্রাপকস্থয়মেব পন্থা ইত্যাহ নহীতি । যতো ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবেদতোহন্তঃ শিবঃ স্বথরূপো নির্বিস্তুচ পন্থা নাস্যেব । অত্র পূর্বমুক্ত লক্ষণং স্থতিদ্বয়ং যথা মোক্ষপ্রাপকং তথায়ং পন্থা ভক্তিযোগপ্রাপক ইতি প্রাপকস্থান পথঃ পরমোৎকর্ষ প্রতিপাদনাদেতৎ আপ্যস্ত ভক্তিবোগস্থাপি স্থতিদ্বয় প্রাপ্যামোক্ষাং পরমোৎকর্ষো যুক্তি সিদ্ধ ইতি ভক্তিযোগস্থান প্রেমলক্ষণশ মোক্ষসাধনস্থঃ ন ব্যাখ্যাতুং শক্যমিত্যবধেয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

মহারাজ ! এই যে ছই প্রকার গতি, যাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ সদ্যো মুক্তি ও ক্রম মুক্তি, তাহার কথা কহিলাম, উহা আমার স্বকপোল কল্পিত নহে, এই ছই নিত্য এবং বেদে উক্ত আছে । পূর্বে ভগবান্ বাস্তুদেব অম্বার আরাধনায় তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ঐ ছই প্রকার গতির বিবরণ বলিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন ! দংসারি পুরুষদিগের ঘোক্ষ প্রাণ্তির পথ অনেক আছে সত্য বটে, কিন্তু এই ছই পথ অপেক্ষা সমীচীন স্বথ স্বরূপ নির্বিচ্ছ পথ আর নাই, কারণ উহা অনুষ্ঠিত হইলে ভগবান্ বাস্তুদেবে ভক্তিযোগ হয় ॥ ৩৩ ॥

भगवान् ब्रह्म कांश्वेर्यन् त्रिरथीक्ष्य मनीषया । तदधावस्य एकृष्टो रतिरात्मन् यतो भवेऽ ॥ ३४
भगवान् सर्वभूतेषु लक्षितः स्वात्मना हरिः । दृश्ये र्वृद्ध्यादिभिर्दृष्टा लक्षणेरमूमापैकैः ॥ ३५

श्रीधरस्मामी ।

कृत एतदत आह भगवान् ब्रह्मा कृष्टः निर्बिकारः एकाग्रचित्तः सप्तितार्थः । त्रि श्रीम् वारान् कांश्वेर्यन् साकल्येन ब्रह्म वेदं अस्त्रीक्ष्य विचार्य यत आत्मनि हरौ रति र्तवेऽ । तदेव मनीषया अधावस्य निश्चितवान् ॥ ३४ ॥

न वृत्तते अर्थे रतिर्त्वति अनवृत्तते भगवति कथं रतिः स्याऽ । तत्राह भगवान् लक्षितः दृष्टः कगः स्वात्मना क्षेत्रज्ञान-स्थानितया । कैदृश्ये वृद्ध्यादिभिः तदेव देवा दर्शयति दृश्यानां जडानां बुद्धादीनां दर्शनं स्व प्रकाशं दृष्टारं विना न घटत-

क्रमसन्दर्भः ।

स हि भक्तियोगः सर्ववेदसिद्ध इत्याह भगवानिति । भगवान् ब्रह्मा । कृष्टो निर्बिकार एकाग्रचित्तः सन् इत्तार्थः । श्रीस्त्रीम् वारान् कांश्वेर्येन साकल्येन ब्रह्म वेदमस्त्रीक्ष्य विचार्य यत आत्मनि हरौ रतिर्त्वति । तदेव भक्तिवोगार्थाः वस्त्र मनीषया अधावस्त्रान्विश्चितवान् । अत्राप्यपसङ्खारामूर्तिरेणाम्लशदस्य इरिवाचकता । निरुक्तक्ष आत्ततत्त्वाच्च मात्रस्त्रादाया हि परमोहरिरिति । अथवा भगवान् स्वप्रकाशसार्वज्ञादिगुणः परमेश्वरोऽपि सर्ववेदाभिधेय साराकर्षणलीलार्थं त्रिरथीक्ष्य तत्र शास्त्रविदस्त्ररागामीक्षण-मनुकृत्य । अनन्तवैकृष्ट बैत्रवादिमयानामनन्तविरिक्षिपाठ्यतेदानां वेदानां तथेक्षणक्ष तेनैव संतवतीत्याह । कृष्टः एकलप तत्त्वैव कालव्यापीति । अतएवोक्तं स्वयमेव किं विधत्ते किमाचष्टे किमनूद्य विकल्पयेऽ । इत्यश्चा हृदयः लोके नान्योमद्देव कक्षनेति । श्रीशुकेन च निगमकृत्पञ्चज्ञे भृत्यवद्देवसारमिति ॥ ३४ ॥

न वित्तरेवाः ताव॒ कथं तत्त्वं भगवति आस्तिक्य वृद्धिः स्यात्त्राह भगवान् सर्वेति । अर्थोपपत्त्या भगवानिति । प्रथम्भ॑ दृष्टा जीवोलक्षितः । कैः दृश्ये वृद्ध्यादिभिः । तदेव देवा दर्शयति । दृश्यानां जडानां बुद्धादीनां दर्शनं स्वप्रकाशदृष्टारं विना न घटत इत्यामृगपत्तिवारा लक्षणः स्वप्रकाशदृष्टैलक्ष्यैः । तथा बुद्धादीनि कर्तृप्रयोज्यानि करणत्वाऽ वास्यादिवदिति व्याप्तिवारामूमापैकैरिति । अथ भगवानपि लक्षितः । केन सर्वभूतेषु सर्वेषु तेषु दृष्ट्यु प्रविष्टेन स्वात्मना स्वांशकृपेण त्वर्त्यामिता । आदौ सैर्वद्वृष्टिरस्तर्यामी लक्षितः । ततस्तेन भगवानपि लक्षित इत्तार्थः । सत् पूर्ववृष्टे देवैव लक्ष्यते । तथा हि कर्तृहत्तोक्त्वरूपार्थात्त्वादर्शनाऽ कर्मणोऽपि जडात्मा दर्शयति जीवानां तत्र तत्र प्रवृत्तिवस्तुं प्रयोजकविशेषं

श्रीविश्वनाथचक्रवत्ती ।

नमु ऋः मनीषया सर्वसारद्देव आत्मित्तस्तेन चेममेव पष्टानं निश्चिनोष्यत्यो वा कृत्त सामान्यस्त्र वा का कथा भगवानेव स्वमनीषया प्रथममेव निर्नैवीदेवेत्याह भगवान् स्वप्रकाश सार्वज्ञादिगुणः परमेश्वरोऽपि स्वनिश्चासोद्दृतः ब्रह्म वेदं कांश्वेर्यन् त्रिरथीक्ष्येति यथान्यो मूनयः शास्त्रं द्वि त्रिरथीक्ष्येव तत्त्वांपर्यायं पर्यायोऽलोचयत्ति तथेव स मूनिभृत्वा समचित्तवदिति श्रुते भगवानपि मूनिलीलात्मेनैव सर्ववेदाभिधेय साराकर्षण लीलया वेदार्थानां छर्जेत्यस्तः लोके व्यञ्जयन् त्रिर्विचार्येत्यर्थः । अनन्त बैकृष्ट बैत्रवादिमयानामनन्तविरिक्षिपाठ्य तेदानां वेदानां तथेक्षणक्ष तेनैव सन्तवतीत्याह । कृष्टः कालव्यापी स वृष्ट एकलप तत्त्वैव य इत्यामरः । अतएवोक्तं स्वयमेव । किं विधत्ते किमाचष्टे किमनूद्य विकल्पयेऽ । इत्यश्चा हृदयः लोके नान्योमद्देव दक्षन इति । सतत्रस्त्र अधावस्त्रं सर्ववेद प्रतिगाद्यस्तेन निश्चिकाय यत आत्मनि स्वस्त्रिन् रतिः प्रेमा भवेऽ प्रेषोहि प्रथमावस्त्र रतिः ॥ ३४ ॥

साच रतिर्देवामहं प्रिय आत्मा स्वतं च सद्गुरुः सुहृदो दैवमिष्टमिति भगवद्वाकोनाग्रे ग्रन्तिपादविष्यमाणा शास्त्रिप्रीति संख्यात्मसल्य प्रियताभिधाना पक्षविदा भवति तत्र प्रथमं शास्त्राध्याया रतेवसाधारण्येन प्रकारेव विषयालक्षणक्ष दर्शयति भगवानिति । स्वात्मना स्वस्त्र जीवस्त्रात्मना अनुर्धामिनैव स्वस्त्रिन्व व सर्वभूतेषु सर्वव्यापकत्वाऽ तदंशी भगवान् हरिलक्षितः शास्त्रत्वैत्तरमूलव-

महाराज ! ब्रह्मा समग्रवेद तिनवार विचार करिया किरुपे सेइ परमात्मा हरिते रति हइते पारे, इहा एकाग्रचित्ते चिन्ता करत बृद्धि द्वारा निश्चय करियाछिलेन ॥ ३४ ॥

हे राजन ! अनुभूत पदार्थे हि रति हइते पारे, अनुभूत भगवानेव कि प्रकारे रति हइवे ए स्तुले एमत आशक्ता करिते पारेन न ये हेतु क्षेत्रज्ञ एवं अनुर्धामित्व रूपे भगवान् हरि सकल

তস্মাং সর্বাত্মনা রাজন् হরিঃ সর্বত্র সর্ববদ। শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্বর্তব্যে ভগবান্ত্রণাং ॥৩৬
পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সংভৃতং ।

শ্রীধরস্মার্থী ।

ইত্যহৃপপতিমুখেন লক্ষণেঃ স্ব প্রকাশান্তর্যামি লক্ষণেঃ। তথা বৃক্ষ্যাদীনি কর্তৃ প্রযোজ্যানি করণস্থাং বাস্তাদিবদিতি ব্যাপ্তি-
মুখেনাত্মাপকৈঃ স্বতন্ত্রশ্চ কর্তৃ ইত্যেবমীধুরসিঙ্গঃ ॥ ৩৫ ॥

যচ্ছ্রোতব্যমিত্যাদি প্রশ্নশ্চ উত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রবণফলমভিনয়েনাহ পিবন্তীতি। সতাং আত্মনঃ আত্মস্থেন প্রকাশমানশ্চ কৈবেমৃতং। বিষয়ে বিদ্যুষিতং মলিনীকৃত-

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বিনা ন ঘটত ইত্যহৃপপতিদ্বারা অন্তর্যামী লক্ষ্যতে। এষ হনেনাত্মনা চক্ষুষ্যা দর্শয়তি শ্রোত্রেণ শ্রাবয়তি মনসা মানয়তি বৃক্ষ্যা
বোধয়তি তস্মাদেতাবাহঃ স্মতিরহতিতি। তাগ্নবেয়ঞ্চ অতন্তৈশ্চ চান্তর্যামি ক্লপেণ তস্মাংশেন দৈশ্বর্য্যায় তেমু যদি
সর্বাংশেনেব প্রবিশতি কোহপি পরস্তদা স্বতঃ পূর্ণস্ত্রাবাদানীধুরসিঙ্গে স্বাদিত্যহৃপপতিদ্বারাস্তর্যামিক্লপেণ তস্মাংশেন ভগবানপি
লক্ষিতঃ। অতএব গীতোপনিষৎস্তু অথবা বছনেতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জন। বিষ্ট্যাহমিদং কৃত্বমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ইতি।
বিষ্ট্যুপুরাগেচ স্বশক্তিলেশাবৃতভূতস্বর্গ ইতি। তথা জীবাঃ প্রযোজককর্তৃপ্রেরিত ব্যাপারাঃ অস্তাত্ম্যাং তক্ষাদিকর্মকর জনব
দিত্যেবমস্তর্যামিনি তদেধা ব্যাপ্তিদ্বারা সিদ্ধে পুনস্তেনেব ভগবানপি সাধ্যতে। তুচ্ছ বৈত্ব জীবাত্ম্যামিস্বক্লপমীধুরতত্ত্বং নিজাঃ
শিতস্ত্বাশ্রয়ং তথেব পর্যাপ্তঃ। রাজগ্রস্তুতাশ্রিত তক্ষাদিকর্মকরপ্রযোজকপ্রভৃতিবদিতি অথবাত্ব যথেক্ষিয়েঃ পৃথগ্ন্দ্বাত্রেরধৈ
বহুণ্ণাশ্রমঃ। একোনানেয়তে তবস্তগবান্শাস্ত্রবস্ত্রভিরত্যবোদাহরণীয়ং। অনেনেব গতিসামান্যঞ্চ সিধ্যতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কিন্তু যতস্তত্ত্ব রতিঃ স্বাত্মদেব যচ্ছ্রোতব্য ইত্যাদিপ্রশ্নযোন্তরভেনোপসংহরতি তস্মাদিতি। চক্রার্থ পাদসেবনাদোহপি
গৃহস্তে ॥ ৩৬ ॥

রত্নংপতিমেব শ্রবণ প্রাধান্তেন দর্শযন্ত মহিমপরাকার্ত্তামাহ পিবন্তীতি। সতামাত্মনঃ প্রাণেখৰণশ্চ। যদা ব্যধিকরণে ষষ্ঠা।
সতাং স্বত্ত্ব যো ভগবান্শ তস্তেত্যৰ্থঃ তেষাং ভগবতি স্বামিত্বেন মমতাস্পদত্বাং পুনস্তীত্যনেন পূর্বোক্তঃ স্তুল ধারণ মার্গশ্চ পরিহ্রতঃ

অবিখ্যানাথচক্রবন্তী ।

গোচরীকৃত ইত্যৰ্থঃ। বিষ্ট্যাহমিদং কৃত্বমেকাংশেন স্থিতোজগদ্বারা জগদিতি ভগবদ্বৃক্ষেঃ। নমু জীব এব কথং লক্ষ্যতে তদস্তর্যামী
বা যেন ভগবান্শ কঁকে লক্ষ্যিতব্য স্তোহ দৃশ্যেঃ বৃক্ষ্যাদিভিহেতুভির্দষ্টা জীবো লক্ষিতঃ দৃশ্যানাং জড়ানাং বৃক্ষ্যাদীনাং দর্শনঃ
হি চেতনং দ্রষ্টারং বিনা ন সন্তবেদিত্যহৃপপতিমুখেন তথা বৃক্ষ্যাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণস্থাস্যাদিবদিতি ব্যাপ্তিমুখেন
চাহুমিতিঃ তথা অনুমাপনস্তি যানি লক্ষণানি চিহ্নানি তৈর্দষ্টা অন্তর্যামীচ লক্ষিতঃ। তানিচ সর্বস্যাপি জীবস্ত কর্তৃত্বতোভৃত্য-
যোরস্তাত্ম্যং তথা কর্মসাম্যেপি কলতারত্যং কচিং কলাভাবচেত্যাদীনি জ্ঞেয়ানি। তথাহি জীবাঃ প্রযোজককর্তৃস্বামিকাঃ
অস্তাত্ম্যাং যথাধোগ্য স্বামিদকর্মকল তারত্য তনভাববদ্বাচ। তক্ষাদি কর্মকরজনবদিতি ॥ ৩৫ ॥

তক্ষিযোগো যতো ভবেদিত্যত্র রতিরাত্মন্ধতো ভবেদিত্যত্র যৎ পদবাচাং সাধনমাহ তস্মাদিতি বস্ত্রান্তোভৃতঃ শিবঃ
পশ্চাত্প্লাদিত্যৰ্থঃ। যস্মাং সর্বভূতেষু ভগবান্শ লক্ষিত স্বস্ত্রাদিতি বা। সর্বত্র সর্বদেতি নাত্র দেশকালনিয়মোহপেক্ষিতব্য
ইত্যৰ্থঃ। সর্বেনেবাত্মনা মনসা নচ কচন মনোবৃক্ষে জ্ঞানকর্মস্যাদ্যপেক্ষণীয়মিতি ভাবঃ। তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্শ সাত্তাং
পতিঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চেত্যনেনেকব্যাক্যস্থাং শ্রোতব্য ইতি প্রাধান্যাং শ্রবণকীর্তন স্বরণমুক্তানি পাদসেবনাদীংশ্চ
জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৬ ॥

প্রীতাদি চতুর্দশ যা রতেঃ সাধারণ্যেনাত্মাবমেব প্রেরঃ সাধনঃ বদন্ত তৎক্ষলমপি দর্শয়তি। আত্মনঃ স্বত্ত্ব যো ভগবান্শ পাস্তঃ
তস্য নারায়ণস্ত রামস্ত কৃষ্ণস্ত বা কৃষ্ণস্তাপি স্বীয় ভাবাহুক্লপস্ত বালস্ত পৌগঙ্গস্ত কিশোরস্ত বা কথামৃতঃ তথা তাদৃশস্ত তস্ত সতাং
প্রাণিতেই দৃষ্ট হইতে পারেন অর্থাং বৃক্ষ্যাদীনি দর্শন দ্রষ্টা ব্যতিরেকে ঘটিতে পারে না এবং বৃক্ষ্যাদী
করণ হেতুক কর্তৃর অধীন এই অনুপপতি ও অনুমাপক দ্বিবিধ লক্ষণ দ্বারা দীশৱ স্বতন্ত্র কর্তৃ আছেন
ইহা অনুভব সিদ্ধ হয় ॥ ৩৫ ॥

অতএব মমুষ্য মাত্রেরই সর্বাত্মা দ্বারা সর্বত্র সর্ববদা ভগবান্শ হরির শ্রবণ কীর্তন শ্রবণ করা
কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্শ হরি ভক্তগণের আজ্ঞার প্রকাশক, স্থানে কথা ক্লপ অমৃত শ্রবণপুটে স্থাপন করিয়া

পুনস্তি তে বিষয়বিদ্যুতিশয়ং ব্রজস্তি তচরণসরোরহাস্তিকঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্তদে মহাপুরুষ
সংস্থানবর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

—০:০:০—

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমেতনিগদিতং পৃষ্ঠবান্ব যন্তবান্মম । নৃণাং যন্মিয়মাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রসারী ।

মাশয়ং পুনস্তি শোধয়স্তি । তন্ম্য চরণপদ্মাস্তিকং শ্রীবিষ্ণুপদং ব্রজস্তি ॥ ৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

—০:০:০—

তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেস্ত বৈশিষ্টং শৃণুতো মুনেঃ । ভক্ত্যুদ্বেকেণ তৎকর্ম শ্রবণাদের দৰ্য্যতে ॥ ০ ॥

ইদানীং অন্য দেবতা ভজনশাপি পুত্রাদি তজনবদেব তুচ্ছ ফলদেন হেবস্তং বক্তুং পূর্বোক্তমুবদতি এব মিতি
মনেতি মাঃ । কদাচিদবযোগেন মনুষ্যত্বং প্রাপ্তেষু জীবেষু যে মনীষিণস্তেষাঃ তত্ত্বাপি যে শ্রিয়মাণা স্তেষাঃ বিশেষতঃ
এবমেতন্ত্বরিকথা শ্রবণাদিকং নিগদিতং বিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বিযোগস্ত স্বতঃ পাবনস্তাদলং তৎ প্রয়াসেনেতি । অত্র কথামৃতং প্রশ্নস্যমাণাং শ্রীভাগবতাখ্যমেব মুখ্যঃ । যস্যাং বৈ শ্রয়মাণাদ্যা-
মিত্যাদিকঞ্চ তথেবোক্তমিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে দ্বিতীয়স্তকে শ্রীজীবগোষ্ঠায়িকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—০:০:০—

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ণী

ভক্তানাং নারদাদীনাং হনুমদাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাঙ্ক কথামৃতং পিবস্তীতানেন তৎকর্তৃগাঃ জাত
রতিস্তং ব্যক্তিতং তথাত্ত এব মাধুর্যোপলস্তেন পানপদ প্রয়োগসিদ্ধেঃ । অজাতরতীনাং তু তস্মাত্স সর্বাঞ্চনেত্যনেন শ্রবণ
কীর্তনাদীনি রতেঃ সাধনান্ত্যক্তাত্ত্বে । আশয়মস্তঃকরণং পুনস্তি ক্ষালযস্তীত্যনমুসংহিতং ফলঃ ব্রজস্তি সাক্ষাত্সেবিতুমিত্যাত্ম-
সংহিতং ফলমিত্যতঃ পৃছামি সংস্কৃতিযশ্চ প্রশংস্তোভরমুক্তঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । দ্বিতীয়েত্র দ্বিতীয়োয়ং সন্দতঃ সঙ্গতঃ সত্তঃ ॥ * ॥

—০:০:০—

তৃতীয়েত্তু নৃণাং ক্ষুলফলেরন্ত শুরার্চনা । তথেবেজ্জিয়বৈফল্যক্ষেত্রঃ ভক্তিমতে হরেঃ ॥ শ্রিয়মাণানাং নৃণাং কৃত্যঃ যৎ
পৃষ্ঠং তদেতৎ যোগমতে স্থিতিস্থয়ং নিগদিতং তথা তেষেব মনুষ্যেষু মধ্যে যে মনীষিণো শ্রিয়মাণস্তেষাঃ ভবদ্বিধানামেবমেতৎ
শ্রবণ কীর্তন স্মরণকথামৃতাদি নিগদিতঃ ॥ ১ ॥

যে সকল ব্যক্তি পান করেন তাহাদের অন্তঃকরণ বিষয় দ্বারা দৃষ্টিত হইলেও তাহারা তাহা শুন্দ
করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ * ॥

—০:০:০—

তৃতীয়াধ্যায়ে মুনির প্রমুখাং বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট শ্রবণ করিয়া রাজাৰ তত্ত্বজ্ঞদেক এবং
তৎ কর্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা বলিলাম, কদাচিত
দৈবযোগে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত যে সকল জীব তন্মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান, তাহাদের মধ্যেও যাহারা তোমার
গ্রাম মুগ্ধ তাহাদিগের বিশেষ রূপে হরিকথা শ্রবণ করাই কর্তব্য ॥ ১ ॥